
Crítica
AÑO 2
NUM 654
Biblioteca Nacional
Ciudad Mexico 654
Oñiverta
1816
9 DE JULIO
1915

El Suelto

EN LAS FILAS RADICALES

DE CORDOBA

Los colazos de la convención que proclamó candidato al señor Loza, amenazan no cesar. Días pasados dijimos que frente a los múltiples cismas que amenazan el orden, la disciplina y la vida misma de la facción, el señor Irigoyen había resuelto intervenir para que cesasen tantas disensiones. Ahora nos enteramos de que en Córdoba se lee entre la familia radical una carta dirigida al señor Elpidio González y firmada por el señor Hipólito Irigoyen, en la que en tono quejumbroso pide a los correligionarios que cesen en las bravías polémicas sobre la personalidad el señor Loza.

¿Por qué esa lastimera cuita? ¿Acaso el candidato a gobernador no es obra suya? Y es que su falta de tacto, su autoritarismo de genuino oligarca, le arrastró y le arrastrará muy lejos.

Desconoce la verdadera vida democrática, y por eso, el señor Irigoyen tendrá mucho que lamentarse, mucho más todavía.

LA PARTOANALGIA EN CORDOBA

No podrá decirse que el doctor Cantón, no sea generoso con sus comprovincianos. Prueba al canto: ha enviado a su provincia, como una primicia de su fecundo talento, su reciente descubrimiento médico sobre la parto-analgía, o sea el parto sin dolor.

El sentido es evidente: ayudar el alumbramiento sin pena ni amargura, de las candidaturas a la futura gobernación cordóbesa.

Pero como la aplicación del lubrificante analgico del ilustre Hipócrates cordobés, requiere manos especialistas, mucho nos tememos que las comadres o matronas radicales de la docta, hagan malograr el hijo de sus entrañas hipolitistas, que sería en este caso su rarísimo bordado de Loza.

¿O, servirá al parto del doctor Cafferata, cuya gravidez gubernativa, parece goza de excelente salud?

En fin, los radicales deben estarles gratos al doctor Cantón, que les ha querido ahorrar quebrantos maternales en esta hora de perpectivas, siempre crueles para las hembras primerizas, sobre todo, si son solteronas empedernidas, como en el caso radical "sub judice"...

LOS FILIADOS SOCIALISTAS

UN CASO RARO DE ABSTRACCION NUMERICA

Hoy inaugura sus sesiones el segundo congreso socialista, que tratará asuntos atingentes a la intervención del partido en las luchas electorales venideras, como asimismo decidirá en última instancia la absolución o ejecución del hereje diputado doctor Palacios.

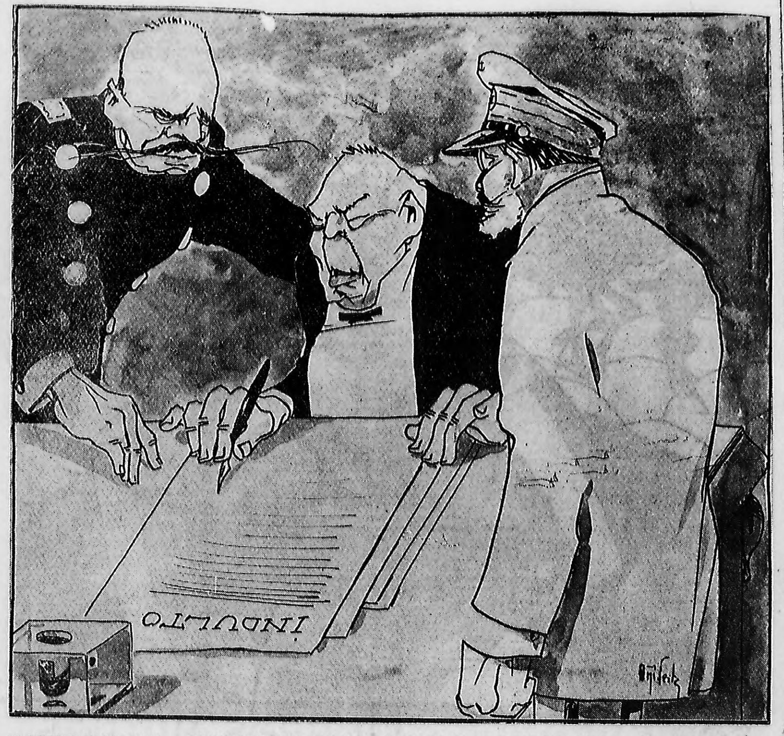
El acceso al recinto donde funcionará el congreso—el salón Verdi—sólo será permitido a sus afiliados y a los periodistas, munidos especialmente de tarjetas al efecto.

Con tal ocasión, observaremos este rarísimo detalle de abstracción numérica referente a la efectividad de los elementos paralogísticos del socialismo, que no cuentan entre sus afiliados de toda la república, arriba de tres mil quinientas cabezas, o como dicen los brasileños: "mais de sette mil pés de hommes"...

Quiere decir, pues, que la representación del socialista,sofística del congreso, no se apoya en su efectivo caudal electoral, sino que su presente auge ha sido determinado por una serie de circunstancias fortuitas, antes bien que por la solidez de sus conquistas cívicas en el campo del dogma y de la doctrina marxista.

El hecho, por demás interesante, ha pasado hasta hoy desapercibido a la atención universal, y eso que su comprobación importa un punto de partida orientador para la actividad reinante actualmente en todas nuestras esferas políticas.

EL DECRETO DE INDULTOS



EL DOCTOR DE LA PLAZA. — ME CONMUEVEN DE TAL MODO ESTOS ACTOS DE CLEMENCIA OFICIAL, QUE ME SIENTO INCLINADO A INDULTAR TAMBIEN A ESE MOZO ZEBALLOS, QUE ANDA POR ARRUINARLE EL PEDESTAL A MURATURE...

MINISTRO-REGLAMENTO

SOLFEANDO LA ADMINISTRACION

El doctor Ortiz, en la ciudad y en el mundo, aspira a monopolizar la gloria de ministro-reglamento.

Es el genio de la disciplina, de la jerarquía, de la fórmula; del reglamento articulado en términos, en incisos, en notas, en derivaciones, en suplementos, en complementos; rectificado en adiciones, en sustracciones, en interpelaciones; acotado por excepciones, por supresiones, por observaciones; acrisolado por consejos, por advertencias, por indicaciones, por admoniciones; solfeado administrativamente por todos los tonos de la pauta musical; analizado en la minucia cualitativa de la tinta y sintetizado en montañas de papel, incomprensibles en su sentido abracabrántico hasta a sus mismos gestores: en fin, una cosa inmensa y endiablada, que tal es la impresión que deja en el ánimo la pasión "reglamentante" del ilustre ministro del interior oficinesco de la casa rosada.

Ayer decíamos que el doctor Ortiz—¡y es inclemente en sus creaciones reglamenticidas este insuperable as de copas radical, (en el truco de la política nacional, claro está)!—se hallaba preocupado con brindarles el descanso hebdomadario a los dependientes de almacenes metropolitanos, pero que no encontraría la forma, ¡ni siquiera tendrá de ello la menor noticia!—de comprender con semejante medida a los empleados de correos y telégrafos, a quienes el infortunio condena a desenvolverse bajo el amparo de su redentora y genial superintendencia, que viene a ser merced a su virtud "tutelar" como el séptimo círculo del infierno, por la "noble" y "pura" moral que reina en la dirección de semejante repartición.

Pero el afanoso y genial ministro

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La lucha en todos los frentes

VIOLENTOS ENCUENTROS AL NORTE DE ARRAS

Los italianos después de una brillante carga ocupan Pedgora

CONTINUA ENCARNIZADAMENTE LA BATALLA DEL ISONZO

Los rusos han contenido el avance teutón

RETIRADA DE FUERZAS AUSTRIACAS DE GALITZIA

LA SITUACION EN VIENA

Decaimiento del espíritu público—Retiro de fuerzas de Galitzia.

NUEVA YORK, 9. (2 p. m.)—De Basilea dicen que han llegado allí noticias de Viena, en las que se afirma que la situación de esta plaza es verdaderamente insostenible, tanto por los estragos que causa el cólera, como por los continuos motines que llevan a cabo los hambrientos.

Las falsas noticias de grandes victorias que hace circular el gobierno, ya no producen efecto alguno.

En un reciente consejo, el E. M., de acuerdo con el de Berlín, acordó retirar grandes contingentes del frente de Galitzia para trasladarlos al de Italia, donde el avance de los peninsulares es avasallador.

FRENTE A GORIZIA

Los italianos consolidan sus posiciones —Toma de Pedgosa.

ROMA, 9. (2 p. m.)—Afirman los telegramas oficiales que la mayor actividad de nuestras tropas está concentrada frente a Gorizia, a cuyas fortificaciones exteriores han llevado nuestros infantes un ataque que después de rudo pelear, les ha valido la ocupación de Pedgosa, suburbio de Gorizia, y que puede ser de gran utilidad a nuestras tropas para las operaciones posteriores.

En dicha acción se hizo un verdadero derroche de municiones.

La batalla del Isonzo, continúa con gran intensidad, llevando la mejor parte nuestro ejército. Carece por completo de fundamento la noticia que ha hecho circular la agencia Wolf, sobre una pretendida gran victoria austriaca en este punto.

EN EL FRENTE AUSTRO-GERMANO-RUSO

La ofensiva teutona contenida. — Un éxito de los moscovitas

PETROGRADO, 9. (12.30 p. m.).—Los comunicados oficiales del gobierno dicen que las tropas moscovitas, en un encuentro tenido con los austro-alemanes cerca de Bystrica, infligieron a éstos una seria derrota, tomándoles cerca de 3.000 prisioneros y nueve cañones de gran calibre.

Las bajas de los teutones fueron también numerosísimas.

Los despachos del gran duque Nicolás aseguran que se nota en el enemigo una gran postración y que además, según informes fidedignos, las líneas alemanas han sido muy diezmadas.

EN LAS LINEAS FRANCESAS

La actividad ofensiva de los aliados

PARIS, 9. (12 p. m.).—Los comunicados oficiales que han sido dados a la publicidad por el gobierno, se limitan a hacer constar que continúa el violento bombardeo al norte de Arras, y que en la refinería y estación férrea de Souchez nuestras tropas libraron serios encuentros con el enemigo, al que conseguimos tomar una trinchera.

Ha habido también encuentros parciales entre el Mosa y el Mosela, y en los bosques del Argona, favorables a los ejércitos aliados.

En Quennevieres, fracasó un contraataque alemán.

Un precursor de la barbarie

El emperador Francisco José ha evocado la figura del mariscal Radetsky como la del santo protector de Austria. Pero el famoso mariscal no tenía nada de santo, y por el contrario, fué el precursor, en punto a los procedimientos que ahora han puesto en uso los imperios centrales en los países que invaden.

Así durante la guerra de la independencia, después que Milán echó a los austriacos en aquellos días gloriosos que han pasado a la historia con el nombre de las Cinco Jornadas, cuando volvió Radetsky victorioso, lo primero que hizo fué ordenar que se prendiese fuego a todas las casas de la línea de circunvalación de la ciudad. La noche del 5 de agosto la ciudad fué iluminada por el incendio, que ocasionó pérdidas por muchos millones. Instalado el mariscal al día siguiente en la Villa Real, mientras la soldadesca ebria se entregaba libremente a toda clase de excesos, el mariscal se consagró a aligerar finamente los bolsillos de sus habitantes, tasando su rescate a capricho. Así el conde Viliano Borromeo, la princesa de Belgivioso, el duque Visconti y el duque de Litta, fueron tasados en 800.000 liras cada uno; el conde Archiuti en 500.000 y así por el estilo. Después le llegó el turno a propietarios, comerciantes y modestos burgueses.

El municipio envió a Radesky una diputación, para invitarle a ser justo; pero la respuesta del mariscal fué que necesitaba dinero para él y su ejército, y que lo tomaba donde podía. Cuando la diputación le dijo que se quejaría al emperador, Radesky dijo furioso: "Yo soy el único amo; hago lo que quiero y no tengo que dar cuenta a nadie." Y echó a los diputados a la calle.

EN EL FRENTE ITALIANO



Los primeros prisioneros austriacos hechos por los italianos en Caprino, cerca del lago de Garda, al pie del monte Baldo. (Fotografía tomada el tercer día de operaciones).

La letra con sangre entra

Digna de comentario es la apostilla que pusieron los alemanes en el telegrama referente al bombardeo de Karlsruhe, realizado el 28 por aviones franceses. "Lamentamos — dicen — el inútil sacrificio de personas..."

¿Se vió nunca más donoso y desaprensivo comentario? Los que bombardean París, Londres y todos los pueblos abiertos de Francia y de Inglaterra que caen en el radio de acción de sus zeppelines, ponen el grito en el cielo en cuanto se les replica con sus mismas artes.

Lo extraño es que la paciencia, la cortesía y el respeto de los aliados hayan durado cerca de un año.

Posiblemente, el bombardeo de Karlsrue evitará, de parte de los alemanes, el abuso de las escuadras aéreas.

Y si no lo evita, y los aliados se ven en la dura necesidad de tomar parecidas represalias, algo también se ganará.

Se ganará el que el pueblo alemán, pierda esa ingenuidad que les hace creer que ellos, y sólo ellos, son los dueños del aire. Han confundido a Julio César con Julián Cerezas. A la cortesía le llamaban impotencia.

He aquí un caso en que no repugna el aforismo, que dice: "La letra con sangre entra"...

Una pequeña flor de la patria belga

La princesita María José, la más joven de las hijas de los soberanos belgas, ha visitado recientemente en auto, la ciudad de Ramsgate, para ver los efectos causados por el reciente raid de los zepelines alemanes.

La princesita fué aclamada por la población belga de Ramsgate, enternecida, dice un diario francés, a la vista "de esta pequeña flor de la patria belga", condenada ella también a sufrir los efectos de la abominable obra de los bárbaros.

El consumo de municiones

Dice un diario francés

El 9 de mayo, en un sector al Norte de Arras, sobre un frente de ataque de 10 kilómetros, hemos disparado 50.000 proyectiles de grueso calibre y 220.000 cañón de campaña. Podría acaso creerse que después de tamaño esfuerzo disminuiría la intensidad de la lucha;nada más lejos de la realidad: nuestra actividad se mantuvo en este sector, como en tantos otros, sin la menor suspención y con el mismo ardor.

La neutralidad suiza

El "Bund", de Berna, anuncia la fundación inminente en Suiza de un "trust" de importación, sobre el modelo del que existe en los Países Bajos.

Inglaterra, que excita esta creación, ha enviado a su legación de Berna a un consejero comercial, sir Francisco Oppenheimer, encargado de conducir las negociaciones.

Este "trust" tendrá por objeto cubrir, por la importación, las necesidades del mercado suizo, ofreciendo a los Estados extranjeros la garantía de que las mercancías importadas no tendrán otro destino que el del consumo interior.

Con Italia se ha concluido un tratado, a fin de asegurar las importaciones de la Confederación durante la guerra. Este tratado se funda en una reciprocidad absoluta.

Italia autorizará la exportación a Suiza de aves, carneros, salchichón, conservas, huevos, arroz, café, etc. Suiza, en cambio, autorizará la exportación de reses carniceras, celuloide, hierro viejo, sal, anilina, madera, etc.

Un heroe de la otra guerra

En un omunicado oficial italiano sobre la marcha de las operaciones, se hacía referencia a Fortunato Calvi, diciéndose que se había recordado depués de la conquista de la Cortina da Arupezzo.

Como algunos de nuestros lectores no conocerán el episodio, vamos a dar una breve noticia.

Pedro Fortunato Calvi de Noale, nacido en Pieve di Cadore, era oficial del ejército austriaco cuando en 1848 estalló la guerra de la independencia italiana. Abandonó en seguida su puesto y corrió a alistarse entre los soldados de su patria.

Sus proezas durante la campaña le valieron el grado de coronel. Habiendo caído después en poder de sus enemigos fué sentenciado por alta traición y condenado a muerte, que sufrió con gran valor el 6 de Julio de 1855. El día 5 escribió en el castillo de San Giorgio, en Mantua, su testamento, en el cual, textualmente, decía:

"Declaro que antes de renegar de los santos principios sobre los que descansa la causa de la libertad y de la independencia de Italia, lejos de adherirme a la casa de Austria y de sancionar sus derechos con un acto cualquiera que parezca una adhesión o una declaración de sumisión a su autoridad, yo, Pedro Fortunato Calvi de Noale, ex oficial del ejército austriaco y coronel del ejército italiano durante la guerra de la Independencia, ahora condenado por el crimen de alta traición, afronto contento la muerte, proclamando frente al patíbulo que cuanto he hecho con plena conciencia, volvería a repetirlo para arrojar al Austria de los Estados Italianos que contra el buen derecho ha usurpado y tiene bajo su dominio."

Carducci cantó a este héroe en inmortales estrofas, y cuando después de la guerra de 1866 le fueron fijadas a Italia las actuales fronteras, la ciudad de Pieve di Cadore hizo esculpir en mármol el testamento de Fortunato Calvi.

Ahora, con motivo de la conquista italiana de la Cortina de Adupezzo, los cadorinos han tenido la idea de sacar de una sala del Municipio la lápida con el testamento de su mártir, y colocarla en la plaza al pie de la estatua de Tiziano Vecellio.

preocupado con el descanso hebdomadario de los dependientes de almacenes, no tiene tiempo de echar un vistazo sobre la situación precaria de los 20.000 empleados de correos y telégrafos que agonizan, torturados como "medida excepcional" por inicuos y despóticos reglamentos, bajo su inefable y divina superintendencia!

¡Paz en la tierra y gloria en las alturas!...



UNA DESERCION

Por Javier de Viana.

Después de un suculento almuerzo constituído por medio costillar de oveja, "la policía" de Pago Solo dormía concienzudamente la siesta.

"La policía" de Pago Solo estaba representada por don Avelino Montenegro.

El comisario, Carlos Leiva, era un rosarino cachafaz, que se había visto obligado a abandonar la ciudad y con ella su puesto de periodista oficial, a causas de unas trapisondas demasiado sonadas. Sus amigotes le obsequiaron con el cargo de comisario de Pago Solo, donde debería pasar unos meses a fin de que las gentes olvidaran el escándalo.

—¿Dónde está Pago Solo?—preguntó cuando le hicieron el ofrecimiento.

—Allá por la frontera de Córdoba...

—¡Ajá!... ¿Por donde el diablo perdió el poncho?

—Por ahí cerca.

—¡Bueno!... Iremos a Pago Solo. Siempre conviene conocer mundo, aunque dudo mucho que Pago Solo forme parte del mundo.

Y provisto de sus credenciales se marchó alegremente, diciendo que "para buen gaucho no hay caballo lerdo, ni hueso pelado para perro hambriento".

El edificio de la policía era un rancho ruinoso rodeado de ortigas y perdido en la soledad de la llanura.

De lejos en lejos negreaban algunos ranchos semejantes que eran otras tantas poblaciones de chacareros.

Carlos fué recibido por un viejo tuerto y patizambo que al saber quién era y cargo que traía, se cuadró militarmente e hizo la venia con comicidad tal, que el joven comisario lanzó una carcajada.

El viejo permaneció inmóvil. Con el deformado kepis sobre la nuca, con el cigarro paraguayo entre los dientes, con la enorme blusa militar, las viejas bombachas de marrón negro, las alpargatas enlodadas y el sable inmenso, el personaje era grotesco.

—¿Dónde está la policía?—preguntó el novel comisario.

—¡Prisiente!—respondió el viejo haciendo gala de la más pura tonada cordobesa.

—Te pregunto dónde está el personal.

—¡Pues!... prisiente, don comisario.

—¿Vos solo?

—¡Pues!... Así ha i ser...lo solo... el sargento Montenegro... pa... servirlo...

—¡No puede ser!... Men han dicho que el personal constaba de un sargento y cuatro agentes.

—¡Pues!... El sargento soi lo...

—¡Ya! ¿Y los soldados?

—¡Velay!... los soldados son numerales.

—¿Qué es eso de numerales?

—¡Velga!... como la paga es poca, el comisario comía tres millicos...

—¿Y el otro?

—El otro lo comía lo... Es el costumbre.

—¿Ajá?... Perfectamente, mantendremos la costumbre; y para probar que yo tengo mejor diente que mi antecesor, me comeré los cuatro soldados.

—No puede ser, mi comisario, uno lo he de i comer lo...

—¡Chitón!... Si me fastidias, te como a tí también, y de fijo que los vecinos peor servidos. Conque, ya sabes.

Y con esto, Carlos Leiva tomó posesión de su cargo.

Durmiendo, tocando la guitarra, escribiendo "décimas", jugando al naipe y enamorando a las "chacareritas", el ex periodista se encontraba muy a gusto, en compañía de su "personal" el sargento Montenegro, que desempeñaba las funciones de ayuda de cámara, ranchero, mandadero y confidente.

¡El "servicio" era muy liviano!...

Pero no hay felicidad que dure, ni aun en Pago Solo. Cierta mañana, mientras "la policía" sesteaba y el comisario, en ropas menores ensayaba un tango en la viola, cayó un vecino apuradísimo, dando cuenta de una gruesa trifulca ocurrida en la pulpería del "Pito", distante tres cuartos de legua: una pelea, dos heridos, un muerto. ¡Había que proceder!

Leiva despertó a Montenegro y le mandó ensillar los caballos, enterándole previamente de lo que pasaba. El sargento cumplió la orden de mala gana rezongando, y a poco, ambos trotaban hacia el lugar del siniestro.

Montenegro iba pensativo. A poco andar dijo:

—Velga, don comisario... Si los delincuentes son gringos, los prindemos; pero si son criollos, vale más dejarlos.

—¿Por qué?

—Porque los criollos son muy brutos y ven a pillar.

—Los peleamos.

—Hum!...

Montenegro volvió a meditar. Diez minutos después apareó su caballo con el del comisario y dijo:

—Velga... ¿Sabe lo que estoy pensando?

—¿Qué pensás?

—Qui mi dea la baja.

—¿Cómo te voy a dar la baja en medio del camino? Te la daré cuando volvamos.

—Velga, don Comisario... ha i ser aurita... y si no...

—Si no ¿qué?...

—Si no... me vi á resertar... ¡Y ia me risertó tamién!—gritó, dando media vuelta y partiendo a escape para la comisaría.

Leiva se quedó mirándolo desconcertado, y cuando el sargento desapareció entre una nube de polvo, lanzó una carcajada y a su vez emprendió el regreso.

En la comisaría encontró a Montenegro tomando mate, muy tranquilo.

—A ver, aprontate que te voy a dar la baja—díjole fingiendo cólera.

—¿Pa qué la quiero?

—¿No me la pediste recién?

—La pedí allá... pero aura no hay motivo... ¡pues!

Leiva volvió a reír y dijo:

—Alcanzá un amargo.

Javier de Viana.

VICTORIA (F. C. C. A.)

Se confirma el traslado del oficial inspector don Francisco Peyrano, de C. Mon a este destacamento de policía; nuestro amigo supo captarse la simpatía de este vecindario por su correcto y fiel cumplimiento de su deber, en el poco tiempo que estuvo a su cargo. Con tal motivo se le prepara una demostración.

—Ha sido designado alcalde de este cuartel 1o., el conocido vecino y amigo don Domingo Casaretto, comerciante de esta localidad.

—Nuestro colega "Tribuna" ha designado con todo acierto corresponsal de ésta y San Fernando, al distinguido jefe del registro civil, escribano don Arturo Ayala, nuestro común y sincero amigo.

Reciba, pues, nuestras felicitaciones.

—El hogar de los vecinos Latorre-Pibernat ha sido alegrado con el nacimiento de una bella criatura, quien recibió los nombres de Héctor Medardo. Tanto su buena señora madre América, como el recién nacido gozan de óptima salud.

Nuestras congratulaciones al amigo Medardo, haciendo votos por el pronto restablecimiento de su distinguida esposa, augurándole a su hijito cien años de vida.—Corresponsal.

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

AÑO 1.—Núm. 115 — Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más, crande. Napóleon, piquenio porotos.

Zelecramas

PARIAS NOPEDADÉS

BIRLIN, 8. — En nompre te nuesdra kran kultura y cilivización, denemos ke manisvesdar a nuedre lektorrez de la "Teuche Lenpurggrossen Seidung" ke nuesdro kran Guilerm stá en vrente te nuesdre krantes dropas lemanas, ke oberan kondra las párbaros ruzoz, komo Vts fen en la kran phodokrafi, tomata per nuesdre phodógrafo, ke obera in la kran kera in Euroba y ke redrata totas los párbaros uldimadums de la lemanes.

Ké riko dipo, no slerdo?

Atemás no keremos olfitar te komunikar a Vts, keridos lektores, ke el kran y imbordando tiario lemán ke sale a la maniana ha brebarado una uldimadum más cilivizata bara "Teuche Lenpurgrossen Seitung". Kultado kon las y los lamanas y lamanos y su krante cilivización y kuldure (borke es bosiple ke exisden más Schneider en nuesdre Krran Pais. La ombre ke bresenda nosdra fotokrafía es el kran Difensor te nosdra kran Kulture en la Lamania, ke se llama nuesdre Kaiser.

Sekún nodizias rezibitas te nuesdro korresbonsal de Konsdandinople, cirkula el rumor ke undieron nuefamende unas fapores lamanes kon tota la basagere. Ké parparidá es eso bor las no cilivizados idalianos. Nosodros komo tefensor del kran kulture de nuesdro grosen Guillermo, denemos ke manifesdar ke eso (no konfundir kon Queso) es la más krande parparitá te los ilados, ke no son cilivizatos. Nosodros ke siembre hemos sido hompres te mayor kultur de toda la mundo y nosodros ke emos deglarato la kran kerra a totos los países ke no son kultividados y nosodros ke dradamos kon todos los hompres ke son no cilivizados komo kon Schneider, el ke dampoco era kuldivado, bues somos batriotas y éroes. Y es apsoludamende proibido de undir a nuestro fabore borke son cilivizados.

VIERNES 9 DE JULIO DE 1915

En una kran patalla te la Norte del ayer pertieron los rusos tos ompres y quatorse mojeres, ke serán testinatos a la reprodukción y bara la aumendación de las dropas lamanas, sekún orden te nuesdre kran kaiser.

Polizinger

BUERILITAT LAMANA

Una fez, cho la kiero tecir a usded lo ke basa kon esda kran kerra en kasa te eskritorios cache Afenita te Maglo y Chakapukenstrasen: in esda kasa senhior, la dienen ficinas cinckos nodarios búplikos, uno es hompre kordo ke la besó más te ciendo cinkuenda kilogramos, un kran Arkitektik ke mite más te un medro nofenda cts. te larko! Ké nimal krante ke la esdar! Tan fien la five un embresario te bafimendación ke cabera el resuldato te una licidación bresendata bara dockinar la barafso, él la benzó chevar dockinos, rena y latrillos kon [illegible] Zebbelines.



Uslet la vé esda kasa, es una fertatera "Menaggerio Hagembech" bues en kasa tel arkitektik la fenir te vez en kuando el amiko Schulzer, korretdor te Polsa (vacías), puen amiko y ke la bareco la diene relación en kuardo obskuros kon el konte te Luxemburger, él la fenito acher tefisida y la kondar el



sikiendo komunikato secifito te la kopierno lamán a las toce m. ke la tice komo sike:

"Kopierno lamán la diene bruebas irrebutafles ke esdos krantes bilios te moskofidas andes te la komplakración, allios akarar lopos en krantes drambas te fierro y kuanto fenía la noche, chevar a bronderas te Lamanía y soldar, ticiendo a los lopos ke la busten komer lamanes y lamanas".



Kuanco herr Schultzer konkluito te mackanear, el arkitektik, ke la es un kran ilado, la dikió ke la eran mendiras, y te una a odra ballabra si benió un kran fetifondo terrible; donces el nodario kordo, ke la es dambién ilado, si la supió arriba tel lamán, y abretó danto, ke la hació salir te la boka una chorizo te Franckfort ke la komió la maniana en el "Furtz-Pismark".

Tespués, la Greteren, inkarkata te la kasa la chamó fijilante ke la finió y dokó bito; endonces la finió el offiziersum y dotos a la komisaría, tonde la dikió la komisario: "Bor una fez brimera la berdonar, en odra fez, pakarán la multa". Endonces "Dutti Kondentti" folmos al Schupingauzer te la Afenita y la karamos un felito te la kran flauda. Bor eso cho krer ke kuando la kerra konkluita, dotos los emberatores, bresidentes, etc., la domarán una kran feludo, kandando y haciento komo los krantes torantes te la Chakabukenstrasin bieza tel embresario te la bavimendación ke no se robondó te la kran susdo ke la domó.



Uslet berdonará esde kran chocizo !

Frankfort, Herr. Schupingauzer.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

(Dib. de Soldati).

GUILLERMO. — ¿COMO TE VA POR TRENTO?
FRANCISCO JOSE. — MAL, EMPERADOR.
GUILLERMO. — TE VOY A ENVIAR AL CUERPO DE EJERCITO QUE MARCHO SOBRE PARIS.
FRANCISCO JOSE. — ¿Y A TI COMO TE TRATAN LOS FRANCESES?
GUILLERMO. — COMO A TI LOS ITALIANOS.
FRANCISCO JOSE. — TE PUEDO OFRECER LA AYUDA DEL CUERPO DE EJERCITO QUE CONQUISTO A BELGRADO.

EL COMM. ANTONIO DEVOTO



Don Antonio, como cariñosamente y con respeto se le llama en nuestra sociedad, en el comercio y en la alta banca, es un exponente de la gran cultura y espíritu de trabajo extranjeros. El señor Devoto, uno de nuestros multimillonarios, debe su envidiable situación actual a su perseverante trabajo personal. Llegado a nuestro país hace muchos años, encontró ancho campo para desarrollar sus actividades, energía y talento. Producto de esos tres factores es la personalidad que hoy se llama Antonio Devoto.

Italiano de origen, no ha olvidado en ningún momento a su patria. Siempre atento a las necesidades de su país, su mano ha estado abierta para remediar males cuando la oportunidad se ha presentado. Su filantropía es demasiado conocida. Quien ha golpeado su puerta en demanda de socorro, ha encontrado consuelo para sus necesidades morales y materiales. En más de una ocasión cuando una catástrofe de las muchas que desgraciadamente han azotado al suelo italiano, el commendador Devoto ha sido el primero en aliviar las desgracias de sus conciudadanos, poniendo su fortuna a disposición del gobierno de su país. Don Antonio, figura prestigiosa dentro y fuera de la colonia italiana, merece la más alta consideración y respeto. Engalanamos nuestras columnas con el retrato del comm. Devoto, como homenaje de la admiración que por él sentimos.

Actualmente, el señor Devoto preside el "Comité de guerra", que vela por la suerte de los reservistas italianos y las familias de los mismos.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The pope having proved himself an all-round bungling intermeddler, distrusted on all sides except by his protegés the Huns has had to fall on the small casual puff expedient. Thiss we find in the mooning Press the amiable headline. "A hoppy intervention of the pope", which introduces a nice little half inch partelling how cwing to his good offices his allies the Germans put at liberty the wife of the Belgian Minister for Justice. Benedict XV is not the first old gentleman who has secured the freedom of an interesting lady for advertisement purposes or some other quid pro quo.

The Italian renegade Giolitti has once more arrived at the distinction of receiving a letter of thanks from his king. Irne, it is not a personal affair, for the crafty wirefculler, who is back again crowing on what correspondo to his oron dunghill, or his native heath or whaterer it may be, has manveuvered his towissmen into making him the medicim thringh which to contribute their cuota to the fund for soldier's widows and orphans. Thus it comes about that Giolitti is the medium for passing on the royal thanks. With sufficient effrontery and hardiying Giolitti, like the Germans, evidently hopes to keep politically afloat.

The situation betlvean Inokey and Italy is, to say the least, delicate. The former is supposed to be trying to maintain friendly relations as it would thus be easier to nesctiate peace terms with the Allies. At the same time they are virtually at war through the terms of their respective alliances.

It is however, quite probable that pressure is being used on both sides to keep matters as they are at present; for on the one hand Turkey could be promptly overrun by Italian troops as the Brits. French armies have opened up the way; and the Allies could ensure rapid transport; while on the other Italy has pretensions in the Aegean which, added to the trouble in smoothing out the wrinkles occasioned by the scramble for Albania and Dalmatia might easily add enormously to the difficulties experienced so far by the Allies in keeping Italy and the Balkan States sucking frone the same maté.

Russia has just placed an order for $ 60.000.000 wooth of gunpowder with the Dupont Power Company of Wilmington, Delaware, U. S.; with a special stipulation that a liberal bomy will he paid for delivery in advance of contract time. As we all know how "dollars talk" it requires but little imagination to hear them already geewhizzing for that bonniss. It is safe to say that Russia may count on the certainty of adding it to the contract price. The Little Father's family evidently intend keeping the fires blaging amongst the snow next winter.

Germany is already casting about for another loan. This new squeezing of the patriotic pocket is not going to be welcomed with much in the way of fanfares and rejoicing. There are several reasons for this. Primarily, the mitrallic resources of the country are getting down to something like low water at neap tide; secondly, Austria and Turkey are both insolvent and exacting pecuniary aid from William the Assassin and his savage horde; and somewhere towards lastly, a new war loan only means profounder ruin when the great smash comes along. And the ordinary strawflowr and potata — bread crowd are beginuing—to long for the fleshpots of Egypt; otherwise the perambulatory sausage and smellful sauerkrant of pre-war days. By the time they have shaken out the family stocking for two or three more loans a glimmering of the unadulterated truth will maybe commence to percolate into their quadrangular upper stories. That truth, so far as concerns them, is that John Bull and his breed are a tremendolssly tough problem to crack.

And so, far they have only been able to scratch the old chap sufficiently to put him in the way of awakening. They have had to scratch pretty hard; we'll admit; but that is owing to the thickness of John Bull's hide and his own determination not to let any thing disturb what he considers his beauty sleep.

The problem of John Bull's awakening is not merely one of interest to Britain itself, because Britain is but a very diminutive speck on this whirling sphere, and its total blotting out from the plan of nature would not gratly affect the rest of the planet. it were not for the spiritual element in created things that worild go with it. We don't mean to say that the same spirit do'es not exist elsewhere, because we, in common with all mankind know that it does; but when all is said and done it has to be owned up—and the the res of humanity although it has grumbled at John Bull's monopoly of good practical sense in combination with an inalterable love of justice and fair dealing for their cron sake, has never been backuvard in acknowledging that for these qualities the woold owes him a boundless debt of gratitude and respect—and it therefere must be and is admitted that he is and throughvut his career as John Bull embodies and has always embodied a principle which as a national sentiment, a national aim and objective rising superior to all the grosser aspirations of humanity makes him pre-eminently the leader of the human race. For, whatever his faults and shortcomings the crime of warring upon his fellows to exploit them, or of trying to gain the ascendancy by unfair means; or of imposing his will on others merely because it hoppens to be his will and he may be strony enough to impose it can neverbe comitted against him. And for thate reason the woold sympathises with John Bull. But the wored also wishes to see him awakem.

Versos de Carriego, traducidos al italiano

LA OBRA DE FOLCO TESTENA

Un número selecto de poetas y escritores conocen a Folco Testena, en su calidad de literato ilustradisimo y poeta de viva sensibilidad.

En cambio el público que lee en italiano lo admira y ama cuando firma con su popular pseudónimo Vir, los valientes artículos de "La Patria degli Italiani".

Es a Folco Testena, en su cuantioso mérito literario, al que nos complacemos en presentar en esta ocasión. Testena ha trabajado año tras año en la labor dignísima, diremos heroica, de traducir a todos los poetas argentinos, desde Mármol y Varela hasta los jóvenes contemporáneos. En la árdua tarea pone un cariño que tiene algo de paternal. Cada trabajo concluido es un hijo que si bien no sale de su hogar, espera ha de partir próximamente en busca de la buena fortuna de la publicidad.

Testena traduce a nuestros poetas con una habilidad extraordinaria, con un respeto del concepto, de los metros y hasta del ritmo, que no tiene ejemplo parecido. En estos días lanza al público "El espejo de la fuente" (Lo specchio della fonte), del poeta platense Rafael Alberto Arrieta, integramente traducido por él. Esa labor sería la primera encargada de exteriorizar el talento y el culto literarios de Testena, si no hubiese cabido a CRITICA la satisfacción de presentar esta página de poesías del malogrado Evaristo Carriego, las cuales comprueban nuestro juicio sobre el incomparable traductor,—que no podría ser tal si no fuese él también un buen poeta.

MAMBORETÁ

I

Cosí la chiaman tutti i bimbi di Pa-
(lermo.
Fa ridere un po' tutti col suo viso stra-
(volto
e l'andare spaurito d'animaluccio in-
(fermo.
Ella ha dieci anni appena, pure ha sof-
(ferto molto.

Le domestiche, presto, quando torna
(da messa
la incontrano i monelli che vendono i
(giornali,
e subito incomincia la gazzarra, la ressa,
le ingiurie, le violenze anche, dei piú
(triviali.

Poiché al nomignol goffo la bimba non
(risponde,
l'incorrono, l'accerchiano: — "Mambo-
retá, dí, donde
viene il tuo Dio?" — le chiedono i per-
(versi monelli.

Mamboretá, sospira, e se qualcuno
(insiste:
— "Dove sta Dio? — lo guarda man-
(sueta con quelli
occhi pensosi suoi d'animaletto triste.

II

Una vedova sola la tolse dalla cuna
de' bastardi, a dispetto, cosí, sol per
(mal fare,
da strega, da perversa; e le fa viver
(una
vita sí tormentata che non si può
(narrare.

Mamboretá dall'alba a sera mai
(riposa;
eppur ci son di quelli che la chiaman
(poltrona;
tutt'il giorno la vedova le dá dell'oziosa
e se le passa i nervi ogni ingiuria é la
(buona;

— "La inutile, la scempia, la orribil,
(la sguaiata...!!
Mai poté udire ancora la bimba sven-
(turata
una dolce parola. Triste Mamboretá!

Ognun le grida dietro, ognuno la
(bistratta,
e le donne la picchiano spesso con la
(ciabatta...
Oh come ben si vede che non ha la
(mammá!

AVANZO D'OPIFICIO

Oggi ha tossito molto. Son due notti
che non puó piú dormir; notti fatali.
in quella stanza oscura, dove passa
gli amari giorni; e non si lagna mai.

La stroncó l'opificio, e cosí, vinta
in piena gioventú, nemmen conosce
una speranza dolce che carezzi
il suo lungo penare d'incurabile.

Lasciata sempre sola, le ore sue
sono come il suo male: interminabili.
Solo, a volte, le si avvicina il babbo
quando arriva ubbriaco, in sulla sera...

Ma non é che per dirle il consueto,
l'invariabile insulto, il vile oltraggio:
le rinfaccia il danaro che gli costa,
la chiama fannullona, il miserabile!

Ha tossito di nuovo. Il fratellino
che nella stanza spesso si distrae
giocando, senza dirle una parola
s'é fatto serio, come se pensasse...

Ma s'é levato poscia, e bruscamente
é uscito, mormorando nell'andare,
un po' stizzito e molto nauseato:
— Porcona, sputa sangue un'altra
(volta...

COME QUELL'ALTRA...

Si, vicina; ti puoi dare la mano,
la tua mano che un dí fu sí graziosa,
con quell'altra, la eterna silenziosa
"che si stancava di aspettare in vano"

Anche tu, come lei, fosti l'amante
buona, la prima, l'amante sincera
d'uno studente povero, che era
talvolta triste, talvolta festante.

O non mancó il ragazzo giornalista
che al tuo felice tempo di modista
negli ozi malinconici ti amó

e che una fredda notte, a' dí lontani,
ti disse, come sempre: "Addio, a do-
(mani"...
ma poi non ritornó.

L'INVITO

Amata, sono allegro; piú non sento
della tristezza l'oppression funesta:
l'angel fatale dello smarrimento
garrendo voló via dalla mia testa.

Amata, amata! Giá di nuovo il canto
come altra volta in me torna a vibrare;
e ben virile gli é se giunge a tanto
che sin la tua alterigia sa domare.

Vieni ad udir. Lascia la finestrella
e il mendico con Dio. Le tue carezze
per tutti son carezze di sorella
e sol per me si volgono in asprezze.

Mano di sempre, mano dolce e buona,
ho tutto un sol che illumini in letizia
il viso tuo che il giglio albo corona,
di pallore soffuso e di mestizia!

Oggi é cosí. Vede il poeta in gioco
le sue belle ore dal tuo tedio prese...

Vieni, siediti al piano, bevi un poco
sciampagna nella musica francese!

Non voglio che sia triste. Sgombra, o
(cara,
de' segni mesti il tuo bel viso chino...
Oggi viver desío! Che cosa rara!
oggi ho questo mio cuor colmo di vino!

MOMENTI BUONI

Piove la pace. Ma che tema strano
rivive nelle notti dell'está!
Una chitarra piange da lontano,
la mia vicina il piano rider fa.

Ascolto, fumo e bevo, mentre il fino
avorio scande ancor la sinfonia:
il sigaro, la musica ed il vino,
familiar, generosa trilogia...

Ho gran voglia di viver la ridente
vita di placidezza che m'avvolge
ed é forse perció che inutilmente
un cigno il mio cervel con l'ala molce...

Oh, come ben si sta se il sogno in una
piena tranquillitá va lento in corso!...
Oh, chi potesse diluir la luna
e berla nella coppa sorso a sorso!

Tutto ritorna lieve dall'oblio
in una caritá di cose belle,
come se alfine, ripentito, Iddio
si fosse messo a regalar le stelle.

Che gradevole quiete! E quest'am-
(biente,
com'é seren! Comincio ad assuefarmi
senza un ricordo sol, dolce o pungente,
che importuno s'appressi a conturbarmi.

E mi sento felice; oggi tampoco
ha sognato l'assurdo il mio cerebro:
nel fondo del bicchiere poco a poco
la tristezza s'addorme come un ebro...

IL TUO SEGRETO

Ti scordi di tutto! Iersera lasciasti
quí sopra il mio piano che mai tu
(suonasti,
un po' del tuo cuore di bimba malata:
un libro di dolci memorie... Sventata!

Memorie segrete. Lo aprii non volendo
e lessi la pena tua grande, ridendo,
il dolce segreto che a niun ridiró:
cui preme saper che mi nomi? Lo so.

...Ripigliati il libro, romantica piena
di luce e di sogno, distratta falena...
Lasciare i tuoi amori sul piano! Sba-
(data!
...Ti scordi di tutto, testina sventata!

QUANDO E MAL TEMPO

Mentre la pioggia batte ai vetri l'ali
in lunghe litanie fastidiose,
m'addormon le blandizie deliziose
delle pigre ore tepide invernali.

E del sigaro il fumo in sue spirali
disegna prospettive capricciose,
e nella nube azzurra van le cose
assumendo contorni ampi, irreali.

Com'é caldo il sofá, nelle iemali
sere sí malinconiche e fatali!...
Come ci si sta ben cosí, sdraiato

nel torpore sensual!... Ecco, vorrei
non muovermi di quí. Come vivrei,
potessi, eternamente addormentato!

FILTRO ROSSO

Poi che venisti a me silenziosa,
l'esaltazione della mia eloquenza
vinse quella glaciale indifferenza
che tu ostentavi, altera e disdegnosa.

Tornasti quella di anzi. Misteriosa,
qual rosso fiore la tua confidenza
esplose in una amabil delinquenza
di non so qual passion peccaminosa.

L'alterigia sbiancó dalla tua guancia
e bevendo il loquace vin di Francia
— oh, le bell'uve dorate e feconde! —

tinse l'aurora il viso d'ermellino;
sotto la gabbia dell'azzurro lino
tremaron due colombe moribonde!

NEL CAFFE

Non viene giá da cinque giorni quel par-
(rocchiano
che ha l'occhio come sperso e guarda
(tristemente
e che tutte le notti, seduto presso il
(piano,
la sua coppa di birra beve invariabil-
(mente

E il suo sigaro fuma... Ei silenziosa-
(mente
contempla la pianista, che svolge un
(repertorio
volgare, e sembra accogliere con aria
(indifferente
l'ammirazion chiassosa del modesto udi-
(torio

Sono giá cinque notti che al suo tavol
(non siede,
nel caffé tale assenza con sorpresa si
(vede.
E' strano! cinque notti che non torna quí
(a ber!

Ma tra i frequentatori c'é stato un indi-
(screto
che ha assicurato gli altri, in tono di
(segreto,
che oggi é la pianista piú pallida di ier.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO
AMANTES Y LADRONES MARITORNES
Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

VELORIO CRIOLLO...

Por Yacaré.

—Boena nuche duña é di paso li cumpañu il sentemientu...

—Gracias, don Batista, gracias...

—Cun yurrar non si gace nata duña, ista cusa prechisa risiñaciún.

—¡Pero!... quién iba a decir... Ayer jugando y hoy en el cajón... ¡Ay! Dios mío!...

—U... lu cumprendo. Mi tampié sun tenidu Coancito infermo, ¿si recoerda? di la bruncalamania é se me desgoldo...

—¡Tan juicioso que era el finadito!

—E adimá cun aqueyo pelitos rubio, pubrecito, mi lu sientu mucho perque istaba pruplamente incareñao di so modal...

—¡Era el destino que Dios lo iba a llevar!

—Quin sabe nu má... perro mirre luña carñaciún, non saflica, Dio lu lleva coando sun boeno...

—Sí, sí, ya comprendo.

—Adimá, se osté prechisa argún centavo, me lu dica nu má...

—Muchísimas gracias...

—Cun cunfianza duña, perque nu ne cunecemo di yer...

—Le agradezco Dón Batista...

—Boeno: ¿Perro sape qui nun veo a Marriana? Sun venido cun ellas...

—Estará al lao en la pieza de las negras jugando al gran bonete...

—Cun so premiso, tonce...

—Vaya no más...

. . . .

—Marrianina!

—Aquí estoy papá...

—¡Parrece mintira, parrece qui ina coven come osté sea perdita la vergoña.

—¿Por qué?



—¡Ya lo creo! No recuerdo haberle pegao una sola vez al pobre!

—Ne mi la sun vistu in chequito tanto furmal e lostrao cume lu fenaditu, má... ora cun yurrar nun si dilanta nata...

—¡Quién no lo llora!

—Sicuro... Sicuro, ma... dipoés di todo coando son moerto cosí chequetito tudavía gay cunsulaciún...

—¡No me diga eso don Batista!

—E, craro nun é ina cunsulaciún termenante, má...

—¡Dónde voy a encontrar un hijo tan bueno!

—Mi lu cumprendu... lu ico boeno qui nun murtefican so patre sun llevao, dimientra qui lu rragán é sensavergoña nu sun moerto per gacer sofrir...

—¡Y ahora, qué hago yo sola en el mundo!... Parece maldición... se me fué el finao hace tres años y ni siquiera me dejan el chico que era su retrato...

—E cherto duña, lu chequetito istaba ina pentura ugua'ita qui so patre...

—¡Déjeme llorar, por Dios!

—Ma nun... decase di milanculia fonerarla, maniana coando lu andamo a interrar, le vacho gumprare ina crú...

—Muchas gracias...

—Di nata!.. al cuntrario si lu aco cun mucho guiusto... Se per mé foera, nu le dico nata má...

—E tudavia lu dice! Cachesé la bueca!... Cogando a il bunete e lu fenaditu drento il cacó... ¡Hirmoso ispitacolo!

—¡Y yo qué quiere que le haga al finadito!

—Yurrarlo é adimá, cunpeñar so infleguida matre...

—¡Pero no ve que es un un angelito!

—Per esu mismu, per que e in anquelitu son debido istar osté inta lo coartos.

—¿Va pasar toda la noche allí?

—Ya qui le sun venido... per istar coganda á il buneto e per tumar lu mates cun so novios, más mecor istaba in casas.

—¡Jesús!

—E in saguida si levanta per andar durmir...

—Espere un momentito que acabamos el juego...

—¿Ccego? E lu dice así! petazu di mal docadas... vamu, vamu qui se nun quierre yurrar per lu fenao, yurrerá per in casteñazu di so patre...

—Ya voy...

—Boeno; é dispoés viene cun duña Carñaciún e le tá so pesamo per la discracia...

—Ya se lo dí al entrar...

—Non porta! si lu vuerve a dar perqué la milanculla de in hico perduto, nun si caba cun cogar a lu bunete...

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Lampa..... faja.... y da calor

CAPITULO VIII

DEL ADVERBIO

El adverbio es un cacho inladeable de la oración que sirve para pegarle el cambiazo al senificao del verbo, o a cualunque otra parola que se las dé de Magallanes, teniendo otro sentido calificativo, atributivo o rantifusivo.

Le pega el cambiazo el adverbio a los verbos, a los participios o tocos, a los adjetivos, y es tan cara tota que a veces juega a la cambiada con otro adverbio.

Así batimos en las frases "morfar" bien, "Bastante" rantifuso", "horriblemente" fulero, "demasiao" esgunfiao. Las palabras bien, bastante, horriblemente y demasiao modifican o le dan otra pelota a la senificación de aquellas con que se rejuntan.

El adverbio se diferencia del adjetivo como el día a la noche, cuando, aunque no parezca, nunca es como este calificativo ni determinativo de sustantivo (¡y deguelé cun lu ivus!) y se diferencía del verbo o del participio (a) Toco en que nunca bate acción o pasión, mejor batido de biabas o camotes.

Lo más común, porque son unos reos de la madenna, es rejuntarse con el verbo. A los otros les da el opio.

Sin embargo, hacen a menudo oficios fulerinos entre adverbios y adjetivos, como después, como tengamos tiempo y sea el momento, vamos a esplicar.

Algunos adverbios reciben diversas terminaciones. Así los hay aumentativos y disminutivos y superlativos y burdelativos.

Aunque hace mucho hemos batido algo, repetimos el disco.

Colectivos: Se les bate así a los nombres, alias o sobrenombres que en singular o peculiar detonan o chamuyan número determinado de cosas de una especie. Manyesé: quincena, mesada, giornada, mattina, abril, — o muchedumbre, como patota, barra, merza, grupo, liga.

Partitivos: Se parola así a los que senifican/las partes que sé puede dividir un todo, como cacho, toco o reparto.

Biandún, es, bien encajao, una parte que puede dividir un todo, pero no entra en la familia.

Verbales: Son, ¡está claro!, los que nacen de los verbos de cuya acción contundente participan en lo que quieren batir. Junesé: de ligar, ligador; de chamuyar, parlanchín; de atorrar, esquenún; de bailar, dibujante; de engrupir, cunte-musse etc. (3 etc.)

Aumentativos, diminutivos y obes: Los sustantivos, adjetivos, gerundios, curditivos, rantifusivos, participios y obes, acrecientan su dolor o menguan (rebajan) su propio senificao: como de pierna, piernún; de franco, francachón; de curdo, escablo; de muerto, finao; de turro, godeguín, y otros que la muchachada usa en el repertorio todos los días. Estos vocablos o parolas, son aumentativos y diminutivos.

(Continuará).

Chamusquina

QUINIELAS Y CALESITAS

Empleados de investigaciones, división leyes especiales, allanaron ayer la agencia Corrientes 367, propiedad de José Vetromil, quien infringía la ley de juego, ocupándose en realizar quinielas a base de lotería nacional.

Se secuestraron 970 pesotes.

Por efectuar "redoblonas para las calesitas", cayeron ayer Miguel Gizano y su hijo Manuel, propietarios de la peluquería Carlos Pellegrini 592 y Carlos Sotterutti, de Muller 474.

A los tres pronosticadores de fijas y batacazos, se le secuestraron programas y dinero de las apuestas.



SECCION RASTREO

Mordieron el anzuelo ayer:
Mario Chiafi.
Cotorro Viedma 686.

300 bataraces.
Sabe el cuento la 30.

Emilio Marina.
Bulín San Juan 1147.
Chucherías y pilchas.



800 mangangaces.
Instruye sumario la 16.

Manuel Muñoz.
Pichinera Chile 1886.
Vestuarios y chafalonías
225 grallcs.
La 6.a oyó la serenata

Francisco González.
Nido Matheu 94.
Zarzos, bobo, marroca y obes.
203 pesotes.
Tomó nota la 8.a



"Chalchalero" se apunta otro tanto. De esta hecha el célebre payador "Fosforito" queda hechura de barrilete. Vamos a ver para la que viene qué dice... Por razones de "salubridad... literaria" daremos ubicación a la respuesta, parando el coche para lo futuro, porque tanto "Chalchalero" como su contrincante, confunden "Jaula de Locos" con fonda de vascos.

FOSFORITO... NO DA FUEGO!

"Para un pichicho coplero
que confundiendo el asunto
le ladra... de contrapunto
al Payador Chalchalero."

¡Santo Dios que chambonada!
cometió ño "Fosforito",
¿por qué ha pisao el palito
pa rodar en la voltiada?
Se apagó la llamarada
sin que el globo se remonte
pues, confunde un guardamonte,
que son: dos alas de cuero,
con un hombre, é cuerpo entero
que hace la guardia... en el monte!

Contesta lo preguntado
por que sé saltar el hoyo.
¿Cómo se cruza un arroyo
sin pingo bote ni a nado?
Varias veces lo he pasado
a patacón por el puente
y de un modo diferente
se puede cruzar, paisano,
ginetiando un arioplano
sin temor a la corriente!



Un recao con guardamonte
le queda muy bien al flete,
porque resguarda al jinete
de las espinas del monte;
si es limitao su horizonte
no cante de contrapunto
pues incrando el asunto
si confunde en la payada
la chicha con limonada
ha de jeder a dijunto!

Si en las cuartas no se enreda
diga, si es gaucho dispuesto,
¿Cómo se hace un presupuesto
cuando le falta moneda?
Y si empantanao se queda
lo ha de sacar aparcero
un matungo cadenero
que pa cuartiarlo ha comprao
y lo tiene preparao
el payador"

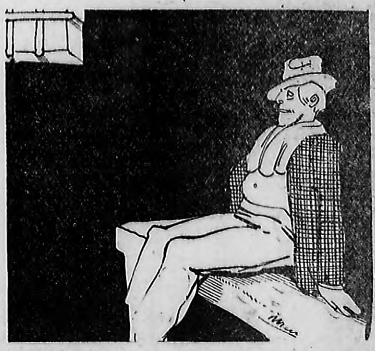
Chalchalero.

La musa del suburbio

GEMIDOS DE UN ENCANAO

Por una contravención
que no vale una... pitada
me encuentro paica adorada
lejos de tu corazón
sufro la amarga prisión
con un recuerdo clavao
y atorro desesperao
bronco, chiflo y hasta lloro
cocsando en algún laboro
que me dejen amurao...

Es greia tanto al quebranto
y la agonía que chupo
que muchas veces.. (de grupo)
cacho la viola y te canto
aquí no se salva un santo
del fideo general
pero yo vieja estoy tal
de esgunfia melancolía
que en toda la chorrería
me llaman "El Pasional".



Yo sé que vos me apreceás
porque siempre te juí leal
pienso bien o pienso mal...
¿Y si te descarrilás?
manyo vieja que me amás
porque tu cuore tantlé
pero... como hay muchos che
que chamuyan con falsía
te soy franco... troncaría
si me quedara de a pie...

No es pa menos... yo comprendo
que la soledá te estufa.
(si es que no vás de garufa
mientras me la estoy comiendo)
yo tengo un chucho tremendo
que el juez, cuando me la dé
pida... y a eso tengo fe
dos abriles de gayola...
¡ay vieja!... vos quedás sola
y yo... me quedo de a pie...

SERVICIO DOMESTICO LUNFARDO

CHORRO CRIOLLO, hombre de confianza, práctico en trabajos de rastreo y scruche, con certificados de los señores Udabe, Rossi y Laguarda, se ofrece, por carta J. M. S. o C. M. o M. H. C. (a) "Catonga chico". Departamento de Policía. Cuadro 2o.

v.9-915

MOZO PIERNA, buen campana, especialista en spares, trabaja limpio, sabe pungar, leer y escribir, sin pretensiones, acepta "societé". Se ofrece, I. S. Díaz o Carlos M. E. (a) "Loco Lindo". Cárcel Penitenciaria de "La Plata", cuadro 5o., pabellón 9.

v.11-915

SIRVIENTA, (de grupo) buena entregadora, española, chamuya varios idiomas, bien recomendada por la "Orden Día", práctica en pungas, se ofrece con cama. "Bulín El Cañonazo". Boca.

perm.

JUGADOR, buen pelador, oriental de Montevideo, conocedor del "Monte" y "La Guitarrita", maestro en truco, siete y medio y escoba, ex coimero de la U. C. R. (Circ. 13), se ofrece sin cama, ocurrir a Cristóbal Sanatria, "alias" Seis de Copas "Garito El Metejón". Dock Sur.

v10-915

BAILARIN CON O SIN CORTE, acreditao en San Cristóbal, buen silbador de tangos por oído, conoce medias lunas, sentadas, requiebros y otros dibujos, autor del corte 42, ofrece sus servicios. Va a domicilio. Panciano Filemón alias "El Zurdo". Convento "La Rinconada". Bulín 37.

v.9-915

BATIDOR, reconocido orejero, sabe engrupir, trabaja por simpatía, práctico en batimentos mugres, ex agente de investigaciones, se ofrece, por carta o tarjeta postal Leandro Bidurria, o Lema. (a) El Nene. Hotel Las Heras. Pabellón 6, celda 4. Capital.

perm.

PROFESOR alemán, miembro de la Rea Academia Arrabalera, chamuya en criollo, argentino, hijo del país, oriental, difícil, jeringoso y arrevés. "Lesiones" de "Diccionario Lunfardo" y "Gramática del Chamuyo Rantifuso", precios acomodados. Dirigirse a Karr "Ellemburgrossen Zeitung". Corrientes 524.

v.10-915

ESCABIADOR, buen droguista, de mucho aguante, conocedor, desea ubicarse en una bodega para bautizar esencias curdelainas. Ocurrir a R. Guastavino Dell'Aca. Depósito de contraventores. Azcuénaga, Bebedero 6175.

perm.

PESAO, agalludo, buen masagista, maestro en fajas, sabe cargar carritos por música. Práctico en desacatos y brencas. Se ofrece por horas. Calisto Aldabe (a) Miqueta. Departamento Central de Policía. Cuadro 3o.

v.9-915

PERMUTAS O CAMBIOS

CAMBIO vestuario teñido, casi nuevo, por bandoneón o camita de fierro. Jacinto Lesmay o Santos, alias "Pofojo". Palomar "El Trancazo". Bulín 13 (altos).

v.10-915

DOY un par de escarparos y un funghi macera y un atao de cigarrillos. Pedro Larios (a) "El Gordo", cotorro "El Bañao". Corrales Viejos.

v.9-915

VIOLA, con buenas voces y un par de botas, cambio por un invernizio o tapa-mugre, por luto de familia. Carlos Real o Gómez (a) El Payador. Convento "El Horizonte". Avellaneda.

perm.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs" empresarios, musicantes, y portugueses.

REVELACIONES SOBRE EL COLON

EL EXITO DE LA TEMPORADA

HA SIDO PARA EL SEÑOR DA ROSA

UN DESASTRE ARTISTICO

LA EMPRESA REVENDEDORA

EL CASO DEL BENEFICIO DEL COLISEO

ENTRETELONES SENSACIONALES

El colón ha fracasado: he aquí una verdad que ya nadie discute. Bien es cierto que semejante cosa ya estaba prevista. Pero, se pregunta la gente ¿por qué los diarios no han insinuado siquiera el fracaso? ¿Por qué no han dicho que a esta altura de su vida es el señor Caruso una perfecta mistificación artística, creación y concreción del gusto norteamericano, ese execrable gusto artístico que lleva a los ingénuos yanquis a admirar las mayores tonteras y a sancionar los mayores atentados artísticos? ¿Por qué no han dicho, efectivamente, que la temporada del Colón apenas si ha sido una cruzada de cuatro bajos mercaderes, complicados con los revendedores y con el anterior concejo deliberante? ¿Por qué no se ha afirmado, de una manera categórica y sin ambajes, que la temporada de nuestro coliseo máximo se ha asemejado más a la exhibición ruidosa de un fenómeno de feria, — al señor Caruso, — que a la realización de un concepto de arte? No; no lo ha dicho nadie, pero nosotros no tenemos inconveniente en afirmarlo. No nos interesa mayormente la opinión y la bravata profesional del señor Da Rosa, especie de Paiva Couceiro de las grandes empresas, que se deja derrotar apenas pasa la frontera. El señor Da Rosa preside una liga de empresarios equívocos contra los diarios agresivos. En buena hora opere la liga que ni con ello se salvará la temporada, en su aspecto artístico y menos podrán conseguir un cambio favorable en la opinión pública.

El éxito de la temporada—

El éxito de la temporada, ha sido, indudablemente para el señor Da Rosa y su asesor técnico el señor Mocchi. Tuvieron la suerte de dar con un concejo deliberante, — ya calificado — y lo demás lo arreglaron a su paladar. Todo lo que decidió el señor Da Rosa, se dió por bien hecho. ¡Y pensar que hace año y medio apenas la responsabilidad del famoso empresario portugués era tan relativa!

La reventa—

La reventa ha colmado este año toda medida. ¡Ya la empresa dió la pauta de futuros excesos, abonando el paraíso! Ha sido el olvido más craso de lo que es el Colón, un teatro del pueblo, hecho con el dinero del pueblo.

Pero el señor Mocchi que ha sido socialista, sabe mejor que nadie lo que significan estos valores románticos, cuando hay de por medio un consejo deliberante fácil de convencer.

Frente al Colón hay un vigilante solícito que indica a las señoras el sitio donde actúa el revendedor. Es un símbolo. La autoridad venal, puesta al servicio de la empresa incorrecta.

Un beneficio con cola—

El señor Mocchi es italiano, y ha sido socialista antes, naturalmente, de ser empresario. De manera que cuando una comisión de la colonia italiana fué a solicitarle el coliseo para una función a beneficio de los reservistas, el señor Mocchi, ex socialista, accedió gustoso.

Nada tiene esto de extraordinario y sería una prueba evidente de presunto patriotismo, si las localidades no hubiesen sido entregadas en otra ocasión parecida a los revendedores, que fueron los únicos beneficiados. No lo han sido tanto por cierto, los reservistas que van a defender su patria del avance alemán.

Y es bueno recordar que alemán también es el señor Sudekum, diputado socialista del Reistchtag, gran amigo del señor Walter Mocchi, y enviado por el Kaiser a Italia a pescar aliados entre los socialistas.

La empresa, revendedora—

La empresa del Colón, viene a ser, por lo tanto, y de una manera indirecta, revendedora de las localidades. Ha sido una manera bastante decorosa de burlar el contrato con la Municipalidad en lo que a precios se refiere.

El señor Gramajo, entre tanto, permanece impasible. Veremos si nuestra campaña logra conmover un poco su tranquilidad de Esfinge.

Revelación final—

La empresa del Colón, gracias a semejantes manejos, ganará esta temporada una ingente suma de dinero. Pues bien: esa empresa no tuvo nunca responsabilidad financiera de ninguna especie, y el pago adelantado de los 35.000 francos la primer noche que cantó Caruso, se hizo con grandes dificultades.

Y después, se afirma que no ha sido una bella empresa de aventuras...

"EL COLLAR DE ESTRELLAS"

A cada nueva representación se acentúa el éxito obtenido por la bellísima producción de Benavente, que tan acertadamente interpretan los artistas de la compañía Escudero.

Esta tarde, los del Odeón, la han emprendido con "Dora", para mayor gloria de Sardou, del doctor Santero, de las niñas cursis y de los horteras sentimentales, de menegildas y de soldados sin graduación.

Para quitar el mal saber de boca, "El collar de Estrellas", sube esta noche a escena, lo que implica, desde ya, un lleno a rebosar en la elegante sala del Odeón.

Bonafé, el simpático y estudioso actor, que por méritos propios ha conseguido escalar un puesto entre los buenos anuncia para el lunes su serata d'onore con la mencionada producción benaventiana.

EL DEBUT DE ANOCHE

En el San Martín

Reabriéronse ayer las puertas del San Martín para la actuación de la compañía de varietés encabezada por La Goya. Las diversas secciones tuvieron numeroso público. la sala ofrecía realmente ese aspecto simpático de las anteriores temporadas.

Dió la compañía de Mesa y Alvarez dos obritas del doctor Xavier Santero que se repiten hoy y que pertenecen a ese género de fácil comicidad un poco ingenua a propósito para cuadritos de comedia de reducidas proporciones. Como el elenco en que figura un actor de las cualidades de Mesa tiene indiscutiblemente capacidad para mayores obras, la empresa tiene varias para estrenar que irán apareciendo a su debido tiempo.

Un sexteto de bailarinas denominado Torrens, que ya hemos conocido en la temporada anterior, constituye otro número interesante. Los artistas en cuestión tienen positiva originalidad para sus danzas.

El excéntrico Corona renovó sus éxitos anteriores, con su característica de comicidad y su habilidad para los instrumentos fantásticos.

Pero el número de relieve en la noche constituíalo La Goya, cuya aparición fué saludada con sonoros aplausos, en larga salva. La señorita Jauffret conserva todavía en su voz las huellas de la dolencia que ha venido aquejándola y que necesitaba sin duda más reposo. Pero hubo de apresurarse la fecha del debut porqué los elementos que no actuabán tienen sus compromisos y necesitan de la escena. La señorita Jauffret ha realizado, pues, el esfuerzo que podía redundar en beneficio de su salud.

Cantó las tonadillas con su gracia peculiar consiguiendo el acostumbrado entusiasmo y viéndose obligada a repetir números hasta la fatiga. Ha reverdecido, pues, sus laureles.

—Hoy se dan dos brillantes funciones a base de los números que se presentaron ayer.

LA COMPAÑIA DEL OMDERNO





Una escena de "La edad de merecer", con cuya obra debutó anoche la compañía Lea Conti.

Se ha presentado anoche en ese teatro la compañía cómico dramática nacional que encabezan la actriz Lea Conti y cuatro primeros actores. Dirigen esos elementos que constituyen un estimable cuadro de compañía, los señores José González Castillo y don Federico Mertens.

El debut se realizó con la comedia en tres actos de dicho señor Mertens "El buen partido", refundida por su autor con el título de "La edad de merecer". La pieza pertenece a ese género que es una característica en el autor de "Las d'enfrente" compuesto por una sucesión de escenas de sainete habilmente hilvanados con personajes que culminan en la cursilería. La protagonista de la obra es una chica que se halla en la edad de merecer y cuya elección de matrimonio da lugar a incidencias de subida comicidad.

Los intérpretes se desempeñaron con eficacia, destacándose la señora Lea Conti y los actores Podestá, Gutiérrez y Zurlo.

Hoy tarde y noche, se repite "La edad de merecer" acompañada de "El doctor Franz, cirujano".

LA COMPAÑIA CASALS

Ha debutado en el teatro Vital Aza, de Málaga, la compañía de zarzuela española que dirige el actor señor Eugenio Casals.

En el elenco figuran los siguientes artistas.

Tiples: Caridad Alvarez, Lola Vela, Carolina Fernando, Lola Arellano, Pilar Perales, Laura Blasco, Rosario Butier, Carmen González. Actriz de carácter, Ramona Galindo; primer actor Eugenio Casals; otro, Fernando Hernández; tenor, García Romero; barítono, Urriberri; tenor cómico, Valeriano León; actores Carrasco, Velazquez y Chainza; maestro director, Bauzá.

Esta compañía es probable que sea la que venga a Buenos Aires para actuar en el teatro Victoria, durante la temporada de verano, pues Casals tiene compromiso con Rogelio Juárez.

En tal caso, el elenco sufrirá alguna modificación y dejarán de pertenecer a él la señora Galindo, que sería reemplazada por la señora María Hernández. Valeriano León, tampoco vendrá y hace bien, aquí no gustó y tuvo que irse solo antes que lo mandasen a Madrid; en eso tuvo habilidad. Lo reemplazará el tenor cómico Rafaelito Díaz, bien conocido de nuestro público. El barítono Urriberri no vendrá; su puesto será ocupado por don Manuel Fernández, actualmente en la compañía Perdiguero. El actor Carrasco se queda en Madrid después de lo que le ha ocurrido en la compañía de Ursula López: el hombre está escamado!

Casals traerá una obra que se está preparando en Madrid, de ambiente nacional, con la que debutaría en el Victoria.

Es una bonita combinación.

LO QUE DEBIA HACERSE HOY

Con motivo de la fiesta patria, cada teatro debía representar esta noche la obra cuyo título fuera más adecuado para la compañía que en cada uno actúa. Estas son las que nosotros proponemos.

Nacional, "La mala sombra"; Comedia, "La suerte loca"; Mayo, "Abajo la careta"; Nuevo, "Barranca abajo"; San Martín, "El fresco de Goya" o "Troteras y danzaderas"; Moderno, "¡Aquí hace farta un hombre!"; Politeama, "Teatro de variedades"; Avenida, "Toros de punta"; Variedades, "I comicci tronatti".

LA FORNARINA

Dice "El Liberal" de Madrid, de hace veinte días:

"La Fornarina, la "divette" extraordinaria, toda gracia, gentileza y atracción, ha estado grave, verdaderamente grave.

Cuando, como siempre le ocurre a la encantadora Consuelo, triunfaba en Apolo, se vió obligada a suspender sus presentaciones en aquel escenario por haber sido acometida de la dolencia con que ha luchado su vigorosa naturaleza durante más de un mes.

Pero, por fortuna, gracias a los solícitos cuidados del sabio doctor Oospedal, la Fornarina ha mejorado considerablemente en los últimos días, habiendo desaparecido por completo la fiebre.

La simpatiquísima enferma está ya muy animada y dispuesta a someterse a la operación que en breve le practicará el doctor Oospedal".

Magüer la literatura tropical del colega hispano, podemos enterarnos de que la Fornarina ha salido de su gravísimo trance, que era lo que importaba.

DE ACTUALIDAD

Sé que más de un empresario
un millón te ofrecería
por verte en el escenario,
y, si fuera necesario,
el rosario rezaría
y con gusto pagaría
las cuentas tuyas, Rosario.

APOLO

Con el teatro lleno, seguramente, tendrá lugar esta noche en este teatro la 11.a representación de la comedia en tres actos, original de José León Pagano, titulada "El halcón", obra que la compañía de Angelina Pagano, interpreta con mucho acierto.

Como siempre, será precedida de la comedia en un acto "...y Dios dispone".

POR LA COMEDIA

Un festival extraordinario prepara para esta noche, la compañía que dirige el veterano actor, Rogelio Juárez, en celebración de la fiesta patria.

El espectáculo dará comienzo, a las 7.45 en punto, con la ejecución del Himno Nacional, en presencia de toda la compañía. A continuación subirá a escena "La afición"; en segunda hora, se representará "La última opereta"; en tercera "El bueno de Guzmán" y en última: "Consolar al triste".

Para finalizar la velada, se presentará la tiple señora Membrives, que cantará varios couplets de su extenso repertorio.

Mañana en tercera hora, se estrenará "La sultana" y el lunes "El chico de las piñuelas" de Carlos Arniches". Continúan muy adelantados los ensayos de "Los ídolos" que se estrenará en breve.

VICTORIA

"Sin querer" y "Perecito" son las obras que esta noche representará la compañía Porredón.

Completan el programa el transformista imitador Petit Junyent, la bailarina Trinidad Plá, y la gentil tonadillera Paquita Escribano.

EN LO DE PARRA

Revista suspendida

Hoy se dan en el Argentino dos funciones. Por la noche se dará "Teatro de variedades", "El cabo Gallardo", "Un drama vulgar" y "La gran película".

La intendencia ha suspendido las representaciones de "La gran película", por considerarla inmoral. Es una medida prevista y provocada por sus autores para hacerse reclame, pues están ya reformando las escenas excesivamente sicalípticas para poder representar la obra con otras más suaves.

Que era lo que se trataba de demostrar.

A último momento nos indican que esas correcciones se han hecho ya, y que "La gran película" va hoy...

LOS DE PENELLA

Un interesante cartel nos ofrece para esta noche la compañía que actúa en el teatro Avenida, bajo la dirección del maestro Penella.

A las 8 en punto y abriendo el espectáculo, se ejecutará el Himno Nacional, que será presenciado por toda la compañía, continuando la velada con la representación de "La España de Pandereta". En segunda sección, se representará la revista "P. B. T.", que llega a su 83.a representación; en tercera: "El príncipe Casto" y por último: "La sucursal de la gloria".

El martes próximo se reprisará "Las musas latinas", obra que en la temporada anterior logró alcanzar un buen éxito. La obra será presentada con nuevo y lujoso vestuario y decorado recibido recientemente de España.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Desde hacía unos días se notaba la presencia en la calle Florida, del maestro compositor "Emilio Valverde" o "Quinito Acevedo", director del teatro Argentino. Se le había visto penetrar en un almacén de música y permanecer luego trepado en los estantes.

¿Qué hacía Acevedo?...

Un guasón respondió: "Estaba componiendo la música de la revista estrenada anoche".

A pesar de todo, los números de música de su revista, asegura Ronquillo, que son originales... de no recuerda quién.

La señorita Fonrat, nos ha dirigido una atenta carta donde nos significa que su vestido de la farándola de "La Europea", es autenticamente blanco, no destiñe y no piensa cambiarlo por ahora, aunque parezca al público color té con leche.

A su pedido, hacemos constar este pequeño detalle.

Se asegura que la tiplecita Pepita Sirvent ingresará en la compañía de Penella.

Ya verán cómo le quita los moños a más de una corista de punta, y otras tituladas tiples traídas de España.

El doctor Albarracín ha resuelto enviar la perrera a la puerta del Variedades para enlazar los intérpretes de la obra "Los perros de presa".

El primero, será el noy Domenech.

En el vestíbulo del mismo teatro se ha colocado un cartelito que reproduce la gran frase de Sarmiento: "Sed compasivo con los animales". Es de creer que será por "Los perros... de presa", que se representó antes de anoche.

"Da la pequeña casualidad" que la corista de punta del Avenida, la obesa de los claveles, trabaja en el mismo teatro. También "da la pequeña casualidad" de que no nos habíamos dado cuenta... pasa tan desapercibida, la chica esa... que "da la pequeña casualidad" que no ha interesado a los morenos. ¡Qué pequeña casualidad!!

En "Consolar al triste", estrenado hace días en el teatro Comedia, la señorita Pepita Melia va a consolar a la viuda. Estaba la niña en carácter, eso lo hace muy requetebien y sino que lo desmienta el tenorio del teatro de la calle Carlos Pellegrini.

La Preciosilla no piensa por ahora arrendar el cine de la rue Cangallo. Tampoco piensa perder como empresaria, ninguna de sus piedras preciosas.

¡Ya vendrán mejores tiempos, para realizar mis proyectos, aunque se moleste don Osés!—decía anoche.

Tiene razón la reina de la rumba; es mejor dedicarse por ahora a los churros que por ellos no se paga comisión.

POR EL MAYO

Reprise de "El nene".—Próximos estrenos.—"El sultán" con reformas. — Las exclusivas.

Anoche, a tercera hora, la compañía que dirige el primer actor Miguel Lamas, reprisó la comedia en un acto, original del autor de "La Europea", Antonio M. Viergol, titulada "El nene", con la cual el público asistente, pasó un buen rato de hilaridad.

La obra no tiene trajes ni telones que contribuyan al éxito. Consta de un solo cuadro; su trama es sencilla y demasiado inocente, y todo el peso de ella está cargado sobre la interpretación que sepan darle los actores. Estos supieron, pues, demostrar que son artistas, destacándose en primer lugar la actriz genérica Teresa Costa, que no tiene precio para los papeles, como el que tiene a su cargo en "El nene" en los cuales la verdadera comicidad es de todo punto necesaria, y los que se prestan para crear un tipo. Terecita Costa tuvo detalles felicísimos que le valieron la aprobación de el soberano.

También se destacó del conjunto, la tiple Amparo Taberner, que interpretó su rol de característica, en forma correcta, así como el primer actor Lamas, que hizo un viejo dicharacho con la "buena sombra" que en él es peculiar, y el actor Barreta, que supo también sacar todo el partido posible a su personaje.

Esta noche se repite "El nene" en la segunda sección, tomando parte al final la pareja de baile Bravo-Trujillo, que se hace aplaudir siempre con justicia.

Completan en programa "La Europea" en las secciones primera y cuarta, y "Los camarones" que también se reprisó anoche con buen éxito.

El lunes próximo serán estrenadas en "La europea" varias escenas nuevas de actualidad, que su autor, el señor Viergol ha escrito, para que la obra llegue con más facilidad a las 100 representaciones.

Mañana se reprisará la humorada en un acto "El sultán de la Balucha", original del señor Maximiliano M. Monge y el maestro Roca, que ha sido reformada por sus autores.

A las escena del "El sultán" le ha sido suprimido el dúo de tiple y barítono, habiéndosele agregado en cambio un garrotín, a cargo de Lamas y la señora Zuffoli, con letra de actualidad, referente al intendente Gramajo, y unos couplets muy ocurrentes a cargo del primer actor Lamas.

La empresa del Mayo ha enviado un cable a España, pidiendo los libretos de las obras "Gusano de luz", "Abajo los solteros", "La mala tarde" y "La boda de Cayetano", exclusivas de las cuales la compañía Lamas tiene ya en su poder las partituras.

MARCONI

La compañía cómica italiana que con tanto éxito viene actuando en este teatro y en la que figura como primer actor el señor Mateldi, representó anoche la graciosa comedia de Hennequín, "Amor mío", constituyendo un éxito de hilaridad.

Los intérpretes estuvieron muy acertados, mereciendo especial mención, la primera actriz señora Cairo, el señor Mateldi y el característico señor Campi. El público muy numeroso que acudió a la representación, rió mucho de las incidencias cómicas que abundan en la obra, y aplaudió con verdadero cariño a los intérpretes.

Esta noche vuelve a escena la hilarante comedia "La mosca tsetse", que tanto éxito lleva obtenido en la presente temporada. Para mañana, se anuncia: "La presidentesa".

La señorita Sirvent, se hace aplaudir todas las noches en sus nuevos couplets.

El lunes próximo se efectuará un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida y graciosa tonadillera Pepita Sirvent con un interesante programa.

Las simpatías que ha logrado captarse Pepita (la niña del garrotín), son innumerables y ello hace creer, que el teatro Marconi, se verá esa noche de bote en bote.

Para su festival prepara nuevos couplets, entre éllos, uno criollo, que cantará vestida de compadrito.

PARA CHILE

Desde ayer se encuentra entre nosotros el señor Angel Tagini, empresario del teatro Santiago, de la ciudad de Santiago de Chile.

Viene con el propósito de organizar una compañía de zarzuela española, que explotará todo el repertorio de género chico.

El señor Tagini, ha encargado la formación al representante teatral don Fernando Ortiz, ex representante de la compañía Adams-Jambrina, y hombre entendido en esta clase de negocios.

Como primer actor de la compañía se dá el nombre del señor Santiago García, bien conocido de nuestro público y del de la vecina república, donde actuó con gran éxito durante largas temporadas.

Quedan prevenidos los cómicos sin contrato. En Chile tienen un porvenir y a más bien asegurado los garbanzos por un tiempito.

¡Duro y a la cabeza!!...

BUENOS AIRES

"Fantomas"... (y no "Fantoma")
es el drama policial
que dará hoy, fuera broma,
la compañía Caralt.
Esta obra es original
de Miranda y Caramora:
los chicos que dan la hora
desarrollando algún drama
en que matan a la dama
(y a otros más, que yo me callo)
y en el teatro de Cangallo
se representan con fama.

(Desde el principio al final
y del final al principio
ha salido un puro ripio.....
¡perdón, amigo Caralt!.....

LINA MOLLI

El 15 del corriente debutará en el teatro Casino del Rosario, la aplaudida tonadillera argentina Lina Molli. Tiene sobresalientes condiciones para su difícil arte, lo que hace augurarle la obtención de éxitos.

CALVETTY Y SU PERRO

Esta noche sale para Montevideo el popular Calvetty acompañado de su "talentoso" y "genial" perro, el señor de Thim, — para actuar en el teatro Royal, durante ocho días. El 18 del corriente y terminado su compromiso en la vecina orilla, se ausentará para Chile a realizar una jira por las principales ciudades de esa República, debutando primero en el Apolo de Valparaíso.

Va acompañado de otros números de varietés, entre ellos, los duetistas españoles Giralda-Málaga.

¡Buen viaje!

POR EL MUSIC HALL

Anoche se nos ocurrió dar la pequeña recorrida por los music halls. Llegamos a la calle 25 de Mayo, donde está situado el Cosmopolita, y nos encontramos con una sala, pero concurridísima y alegre, que menos podía esperarse que la alegría en esta clase de espectáculos!

La troupe de varietés es más bien buena que mala, tienen de todo como en botica, malo y bueno. Entre los que merecen los honores del aplauso, están las hermanas Antoniasi, tonadilleras españolas, que hacen las delicias de los morenos y en verdad son dos chicas alegres y que hacen las cosas bien. Tuliana y Ada Millear, bailarina española y cantante cosmopolita, respectivamente, son muy festejadas. Eso hasta ahí, es decir, el elogio, y como ante todo nos gusta la franqueza, diremos que actúa allí Pilar Rocamora, de 67 años de vida artística, (una pebeta) que tiene la habilidad de hacerlo todo lo más mal que puede. Juliette Derlys, coupletista aceptable en el "pueblo de las ranas", es otro numerito que se las trae. Más le valiera dedicarse a costurera y al decirle costurera, no es por darle "coba". Otra coupletista de los alrededores de Madrid, llamada Belén, es una señora tonadillera de esas de tres al cuarto, sus couplets nos saben a asaura en salsa a la vinagreta, (eso de la vinagreta es para hacerla picantita) y poder digerirla. Margarita González la trabaja de cantante criolla, ¡ah!.. criolla!.. la Pampa tiene el ombú!! Es una imitación a Linda Thelma, la tonadillera de "china linda y comadrona" con vistas al "sauce llorón".

Para esta noche se repite la serie de todo esto que indicamos con el agregado del debuto de Pepito Ruiz y su troupe, recientemente regresado de provincias donde le ha ido un ratito bueno y otro ratito bastante mal, más bien mal que bien. Debutará con el estreno de "La fiesta campera" con gato, cueca y Pericón Nacional, con acompañamiento de asado con cuero y cimarrón aguachado!

El lunes se realizará una gran fiesta en honor y beneficio de las hermanas Antoniasi, las estrellas del music hall de la rue 25 de Mayo.

UNA FIESTA

Antes de ayer se realizó en los lujosos salones del Prince George Hall, 72.o concierto del conservatorio Santa Cecilia. El programa se cumplió en todas sus partes, distinguiéndose el señor Isidoro Schwitzer, que ejecutó el Aria húngaresa de Ernst, con encomiable acierto, logrando cosechar merecidos aplausos.

El numeroso público que llenaba la sala, se retiró satisfecho del resultado de la fiesta.

EN BANFIELL

En el Teatro Universal de Bánfield debutó anoche la compañía cómico-dramática, dirigida por el primer actor argentino señor Fausto E. Guerreros y en cuyo elenco figura como primera actriz, la señorita Pilar Guerrero.

Se puso en escena la divertida comedia en dos actos original de D. Ramos Carrión, titulada "Las sorpresas del divorcio" y la petit pieza "El buen Colás", ambas con un hermoso reparto y magnífica presentación escénica.

El debut ha despertado gran interés y no dudamos que el Universal se verá esta noche completamente lleno, pues hoy, conmemoración del 99.o aniversario de nuestra independencia, habrá dos grandes funciones con un selecto programa.

DE MENDOZA

Teatro Municipal

La empresa de este coliseo que no pudo llegar a un arreglo definitivo con la compañía Tirso de Escudero, ha presentado al público mendocino la que dirigen Evangelina Adams y Bernardo Jambrina, habiendo debutado con mucho éxito con "El adversario".

Casino

Una serie de hombres más o menos musculosos ha hecho irrupción en esta sala de espectáculos, dedicándose casi todos a un manoseo mezclado de golpes que llaman lucha greco-romana "pour la galerie".

Algunos números de concierto alternan en el programa que se desarrolla satisfactoriamente para el público grueso.

CASINO

En ocasión de las fiestas patrias, se realizará esta noche un festival extraordinario que dará comienzo con la ejecución del himno nacional.

Tomarán parte todos los números de varietés, entre los que se destacan: el Trío Lara, que es muy aplaudido; la "troupe" Perezoff's, y el hombre acuarium Mac Norton.

Al final lucharán Ellsecondo contra Petersen (continuación), Heldmann contra Massetti y Pampuri contra ""...al menn.

POR EL ROYAL

A la tercera...

Y nos decidimos a entrar al alegre music hall. Tropezamos con el inconmovible Rocher, sombra del comendador para los portugueses que por allí se arriman. Más adelante, la elegante silueta de Porthelanco. El hombre en su constante preocupación de domar las guías de su bigote kaiseriano. Cerca de él pasea Lombart entretenido en un frenético roce de sus manos, no sabemos si por la buena entrada que va dando "Y'a d'la femme", o por razones de temperatura... Despreocupado, Chiama cruza el Hall, dejando tras de sí una estela de humo de una tagarnina que aprisiona entre los dientes. La sala rebosa de público. Palcos y plateas "au grand complet". Nos disponemos a escuchar la tercera representación de la obra de Bouvet. Y pretendemos volver a oir a Nita de Somar. ¡Imposible! Hemos cometido el error de ubicarnos en la cuarta fila.

Hasta la tercera creemos llega su voz. Y se suceden los cuadros vistosos y alegres. La inglesita Lucille Dale se ha conquistado al público. Mlle Bravielle también, Duxerger y Termcode siguen gustando. Y vengan bailes. Pomé, ha hecho de su troupe de girls un pelotón de "prusianos". Y salen trajes y más trajes a cual mejor. Las decoraciones constituyen el digno marco de tanto cuadro. Y con el segundo acto termina la revista. El público aplaude acentuando el éxito. ¡Vale la pena!... Al salir observamos que Pomé se ha comprado un sombrero nuevo.....

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Federico.—¿Excitada? ¿Por qué?

Hortensia.—¿Quién es capaz de decir por qué una mujer está excitada?... ¡si a veces nosotras mismas no lo sabemos! Basta un detalle, una nimiedad... una arruga del vestido... Precisamente eso es lo que ocurre, ha notado una arruga en el vestido... Pero, tranquilícese usted, no tiene nada. (Mientras habla Hortensia, Federico la mira atentamente).

Nieves (dentro).—¡Hortensia!

Hortensia.—Allá voy, allá voy. (Mirando a Federico). (Decididamente, este hombre es muy sereno. Habrá que hilar fino). (Vase primera izquierda).

Federico.—¿Una arruga del vestido?... ¡quiá!... aquí pasa algo.

Marianeda (entrando por la segunda izquierda y acercándose a Federico humilde y como implorando limosna).—Joven... ¡un poco de caridad para esta víctima de los autores cómicos!

Federico.—¡Para caridades estoy yo!

Marianeda (asombrado del tono que usa Federico).—¿Qué ocurre?

Federico.—Ocurre que mi mujer, hace un momento tan crédula y confiada, acaba de dirigirme ciertas alusiones...

Marianeda.—¿De veras?

Federico.—Aquí mismo, delante de la suya. Vamos... que tiene, como suele decirse, la mosca en la oreja, y no comprendo quién habrá podido...

Marianeda.—¿Quién? No te canses en buscar más. La mosca es mi mujer.

Federico.—¿Hortensia? Si precisamente procuraba tranquilizarme.

Marianeda.—Para tenderte el lazo con mayor seguridad. Además de mosca es araña.

Federico.—¡Calla!... puede que tengas razón... su insistencia...

Marianeda.—¡Y como ella se mezcle en este asunto, estas perdido!

Federico (serenándose).—¿Perdido?... ¿Yo?

Marianeda.—Tú no la conoces, desgraciado. ¡Eso no es una mujer, es un vigilante de consumos!

Federico.—Mira, Leopoldo. Tú eres quien no me conoce. (Mirando provocativamente hacia la puerta por donde salió Hortensia).—Ah, señora de Marianeda! ¿Pretende usted mezclarse en mis asuntos? ¡Pues sea!... nos veremos. Puede usted invocar a todos los autores cómicos de ayer, de hoy, de mañana... Antes de una hora quedará usted aplastada, arrollada, confundida, y usted será la primera en proclamar mi inocencia. (Toca un timbre).

Marianeda (entusiasmado).—¿Y cómo vas a conseguir?... ¿Por medio de tu recurso?

(Continuará).

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Viernes 9, a las 8.30.—Gran función de gala, en homenaje de las fiestas patrias.—31 función de abono, 16 función del turno impar (N.o 31)—Himno Nacional, por la orquesta, La Africana, ópera en cuatro actos del maestro Meyerbeer, bajo la dirección del maestro concertador y director de orquesta, Comm. Gino Marinuzzi.

Sábado 10.—32 función de abono, 17 del turno par (N.o 34). Manón (en italiano), con Mlle Vix y Lázaro.

Domingo 11.—9.a matiné de abono.—El barbero de Sevilla, con Titta Ruffo y Amelita Galli-Curci. Platea con entrada, 10 pesos.

Noche: Función del turno impar: Manón.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Viernes 9. Fiesta patria. A las 9: Función de gala extraordinaria fuera de abono.—El collar de estrellas.

Domingo 11, a las 2.45: 10.a y última matiné de abono a moda. — Primerose.

Lunes 12.—Función extraordinaria, a beneficio de Juan Bonafé.—El collar de estrellas.

COLISEO — Compañía lírica italiana. — Maestro concertador y director: Cav. Giacomo Armani. — Viernes 9, a las 9: Velada patriótica a beneficio y despedida del tenor Pedro Gubellini.—Himno Argentino; Lucia di Lammermoor.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 9, a las 7.45: Himno Nacional; La afición; La última opereta; El bueno de Guzmán, Consolar el triste y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, viernes 9, a las 8: Himno Nacional; La España de Pandereta; P. B. T.; El príncipe Casto; La sucursal de la gloria.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Miguel Lamas. — Viernes 9, noche: La Europea; El nene; Bravo Trujillo; Los camarones; La Europea.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Viernes 9, a las 8.45: Sin querer; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); La prueba; tonadillas por Paquita Escribano.

BUENOS AIRES. — Compañía de comedias policiales. — Director: Ramón Caralt. — Viernes 9, a las 8.45: Fantomas.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya.— Viernes 9, a las 8: Himno Nacional; El niño de la casa; Como perros y gatos; Cuarteto Torrens; ¡Qué nos entierren juntos! Corona, El sexo débil; La Goya.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.— Viernes 9, a las 8: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; La gran película; Un drama vulgar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 9, a las 8.45: Himno Argentino; Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El Halcón.

MODERNO — Compañía cómico dramática nacional Lea Conti. — Viernes 9, a las 8.45: La edad de Merecer; Doctor Franz (cirujano).

OTRO—Sábado 10, a las 3 p. m. Gran matinée dedicada a los niños, organizada por la Biblioteca Popular de Monserrat.—Walkyria; Una limosna por Dios; Gran acto de variedades con el concurso de varios artistas.— Platea con entrada, pesos 1.50, para niños 1 peso. Hay 500 entradas gratis para niños, las que deben solicitarse en B. de Irigoyen 390.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 9, a las 8.30 p. m.: Colosal exito del trío Lara, Perezoff's, Mac Norton y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 3 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Los premios Maipú y Saavedra

PETITE CHOSE - OCURRENCIA

RESULTADOS GENERALES

Con una tarde realmente hermosa, lo más adecuada para reuniones al aire libre, se efectuó en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

La causa apuntada, y el programa que ofrecía ciertos atractivos, dieron motivo á que la concurrencia que se trasladara hoy al circo de Palermo, fuera numerosa.

No obstante haberse producido muchas deserciones, y ello era de suponer debido a que ayer tuvo lugar otra reunión, los concurrentes no escasearon en las distintas pruebas, y los aficionados presenciaron sus respectivos desarrollos con marcado entusiasmo.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La prueba inicial, fué una continuación de la reunión de ayer, en lo que al fracaso de los favoritos se refiere, pues Red Bonnet, cotizado en primer término, no satisfizo ni siquiera dividendo a placé.

La victoria correspondió a Velázquez, cuya última performance había dejado mucho que desear.

Beleno inició el movimiento, seguido de Tamarindo, Red Bonnet, Velázquez y Neleo.

En la mitad del derecho se destacó el hijo de Bronce, para continuar fácilmente hasta el disco.

PREMIO BARSAC

Distancia 2000 metros

1 VELAZQUEZ, 49 kilos, M. Lema	1121	904
2 Tamarindo, 55, F. Arcuri	7090	3910
3 Red Bonnet 55, R. Rivero	10439	5563
4 Visto Bueno, 50, E. Lucot	1251	728
0 Neleo, 46, R. Rodríguez .	1219	940
0 Beleno, 47, Etchechurry	681	483
	21801	12528

No corrieron: Maraschino, Gringuito, Gobernador, Lord Peter, Carabinero, Petit Duc, Kallum y Daystar.

Dividendos: de Velázquez, ' — y 9.15; deTamarindo, $ 3.65.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'4" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

El favorito del premio Aphrodite no quiso ser menos que el de la carrera anterior, y, naturalmente, cayó derrotado.

Heddo Sormani, que ayer obtuvo su primer triunfo de la temporada, parece querer continuar en tren de victorias, y a la verdad diremos que es acreedor a ello. Con Sanchete, recorrió los 1200 metros de distancia de uno a otro extremo, sin inquietarse mayormente de la persecución que le hiciera Huarmi. En los últimos tramos arremetió Alfana, conquistando el segundo puesto.

PREMIO APHRODITE

Distancia 1200 metros

1 SANCHETE, 56 kilos, H. Sormani	1722	1163
2 Alfana, 56, J. Fernández	9551	4721
3 Huarmi, 56, N. López .	728	648
4 Dairy Black, 56, Navarro	4904	3326
0 Arviclo, 56, S. Ruiz . .	2071	1301
0 Hacha, 56, A. Baistroqui	1246	1001
0 Alopex, 56, R. Rivero . .	5483	3126
	25705	15286

No corrieron: Riome, Juá-Juá, Pitinó II y Peñas Arriba.

Dividendos: del 1o., $ 26.85 y 8.75; del 2o., $ 3.65.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'14".

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos peruanos fué disputada por 11 de los 16 competidores, obteniendo en ella Sombrío, un espléndido triunfo.

Levantadas que fueron las cintas, Tamandaré se posesionó del puesto de peligro, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En persecución del hijo de Kilmarnok salieron Dosel, Pontet Conet y Peñasco.

Frente a la tribuna del paddock atropelló de firme Sombrío, y dando alcance al leader, lo batió sin esfuerzo.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 1400 metros

1 Sombrío, 56 kilos, A. Iusta	5316	3574
2 Tamandaré 56, S. Ruiz .	1678	1382
3 Dosel 56, A. Navarro . .	3605	2822
4 D. Federico 56, F. Arcuri	6090	3494
0 Peñasco 56, D. Torterolo	7505	4871
0 Pontet Canet 5' J. Fernández	763	767
0 Footman 56, E. Muraña .	338	399
0 B. Hondo 56, J. Bastías .	395	498
0 Bataclán 56, J. Ardouin	5004	3571
0 L. French 56, R. Rivero .	1624	1274
0 Colmenar 56, P. Costa .	1591	1274
	34009	23876

No corrieron: Winer, Bob, Ave César, Lord French, Mahoma y Vicente López.

Dividendos: de Sombrío, $ 11.50 y 4.55; de Tamandaré, 8.60; de Dosel, pesos 5.25.

Ganada por 2 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Una largada poco feliz tuvo el premio Saint Marceaux, habiendo quedado fuera de carrera, al darse la señal de partida, Jalouse y Nail.

Después de larga espera y tentativas frustradas y rotura de cintas, el lote fué despachado en carrera con Cotagaita a la cabeza, a la que seguían Elena II, Gerona, Madeline y Cortesía II.

En la mitad de la recta, la pensionista del stud Montiel consiguió desprenderse de sus rivales, y cuando ya parecía asegurado su triunfo, surgió por la línea interior Cochita, y en rápidos avances, le arrebató la victoria.

PREMIO SAINT MARCEAUX

Distancia 1400 metros

1 COCHITA, 56 kilos, G. Ardouin	3731	2760
2 [illegible] 56, A. Navarro	6259	3724
3 C[illegible] 56, F. Arcuri	10390	6754
4 Gerona 56, R. V. Lanatti	460	523
0 La Espada 56, M. Lema .	2937	1594
0 Jalouse 56 D. Torterolo	9785	6626
0 Helena 56, J. Bastías .	1022	953
0 Carabela 56, P. Costa . .	4570	3032
0 Nail 56, J. Fernández . .	715	635
0 Cotagaita 56, Englander	1145	1662
0 Gradisha 56, R. Liceri . .	326	418
	41640	28080

No corrieron: Desventura y Simancas.

Dividendos: de Cochita, $ 20.10 y 4.90; de Madeline, 4.15; de Cortesía, 3.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25" 1|2.

QUINTA CARRERA—

Last Reason fué el único que no se presentó a cumplir su compromiso en el clásico Maipú, carrera ésta que, por el encuentro de Petite Chose con La Sonámbula, consiguió despertar cierto interés.

Como estaba descontado de antemano, el premio en cuestión resultó un fácil triunfo para la de mayor edad, respondiendo así a la enorme confianza que en ella depositó el público.

La pensionista del stud Tucho, siguió de cerca a La Sonámbula, que corrió en punta, para dominarla cuando su jockey creyó oportuno.

PREMIO MAIPU

Distancia 1200 metros

1 PETITE CHOSE, 56 kilos, R. Liceri	27112	—
2 La Sonámbula 48, Arcuri	5615	—
3 Felpilla 56, D. Torterolo .	5148	—
4 Guandacol 59, E. Mutio .	1234	—
	39109	—

No corrió: Last Reason.

Dividendo: de Petite Chose, $ 2.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'11" 3|5.

PREMIO SAAVEDRA

Distancia 1600 metros

1 OCURRENCIA, 55 kilos, D. Torterolo	25359	16412
2 Packoy 57, F. Arcuri . .	1218	1388
3 Palanta 55, D. Cardoso c. Ocurrencia)		
4 Melik 57, R. V. Lanatti .	4956	3741
0 Sin Humo 57, P. Costa .	6057	921
0 Gontran 57, D. Englander	1723	1639
0 Faucheur 57, M. Acosta .	563	741
0 Baldissera 57, F. Arcuri	1320	1496
	35820	26318

No corrieron: Bombazo, Querencia, Taberna, Chum, Lucie, Angeoline, Cortesía, W. Cerise, Valentón, Politesse, Martingala, Aclamación, Cachul, La Chacha, Prestigio, Festuca, Carabajal, Cosquilla, La Fortuna, Rouse, Sobremente, Barcaldina, Espartillo, Dijón, Front, D. Royale, Coquetona, Avanti, B. Tiempo, Plumerillo, Insula, Piña, Estribor, Strap, Demoisselle, Ayacucho y Cautiveria.

Dividendos: de Ocurrencia, $ 2.55 y 2.[illegible]; de Packoy, 6.25.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'36" 2|5.

PREMIO MUSTAFA

Distancia 1700 metros

1 MUSTAFA 61, F. Arcuri	12688
2 Piscueta 60, D. Englander	5683
	18371

No corrieron: Last Reason, Clinbell, Cuaró, Troyano, Cheap, Mistela y Nondina.

Dividendo del 1.o pesos 2.60

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1.45 4|5.

PREMIO KIK II

Distancia 3000 metros

1 EL KAISER, 44 kilos, A. Quinteros	15400	4631
2 Digital 51, F. Arcuri.	18542	7135
3 Bolín 43, T. N. Fernández	9785	2705
4 Massenet 48, M. Acosta	11553	4039
0 Molitor 48, D. Torterolo.	11073	3993
0 Bolín 43, N. Fernández .	9785	2705
	66345	22503

No corrieron: Los Rosales, Cáustico, Podestá, La Loca, Lord Ragland y Royal Drop.

Dividendos: del 1o., $ 7.75 y 3.85 del 2o., $ 3.20.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 3'12" 1|5.

CLASICO SAAVEDRA

OCURRENCIA

La gran favorita, la "crack fenómeno" se adjudicó la victoria que la cátedra ya daba como descontada, pero no en la forma fácil y desenvuelta que se esperaba, sino teniendo que emplearse seriamente para vencer la resistencia que le oponía Packoy, un modesto hijo de Perrier.

El defensor del stud Atucha tomó la punta pára sólo dar paso al final a la "crack fenómeno", que volvió gloriosa al pesaje con el eximio maestro Corbina.

Palanta no dejó que Melik se llevara el tercer puesto, cumpliendo así la misión que se impusiera al correr en punta con la ganadora...

Melik cuarto...

Alguien llegó a decir que estamos muy cercas del día memorable en que Ocurrencia carga de un pedestal... Val d'Or siembra!...

CLASICO MAIPU

PETITE CHOSE

La opinión quiso en un principio aparecer dividida, pero terminó reconociendo que Petite Chose dispensando kilos era capaz de vencer a sus rivales.

Efectivamente, no estuvieron desacertados y por fortuna fué el primer favorito que ganó.

La Sonámbula corrió en la punta hasta que la hija de Greenan atropelló ganándola sin mayor esfuerzo.

Para qué corrió Guandacol?

Caprichos de Escolástico.

COCHITA

El francés Ardouin, dicen que no arrima, y sin embargo de vez en cuando se apunta su correspondiente poroto, y se queda tan fresco...

Hoy, cuando parecía que Madeline, ya se había adjudicado la victoria, salió por los palos Cochita, como un rayo, y se apropió del primer puesto.

La largada dejó bastante que desear, pero a pesar de todas las protestas del público, no va a estar el starter, soportando la indocilidad de ciertos animales, como Jalouse y como la mayoría de los que cuida Rufino Coll.

De cualquier modo, el público que es el juez, hizo la justicia que le pareció mejor... Y respetemos sus decisiones.

R. RIVERO

A este profesional se le comunicó después de la carrera de Red Bonnet, que no dirigiría más los animales del stud Iceache.

Sobre este asunto, se bordaron algunos comentarios, tal vez sin fundamento, pero lógicamente imaginables.

VELAZQUEZ

Con peores perspectivas no pudo iniciarse la reunión de hoy, sobre lo que significa ver a Lema ganar hay que agregar un dividendo de 35 pesos.

Y sin embargo, hubo quien desechando escrúpulos de monta apostó al hijo de Bronce y con fortuna, pues se llenó de dinero.

Al segundo favorito Tamarindo le faltó al final tabaco para contrarrestar el ataque de Velázquez limitándose modestamente a vencer al favorito Red Bonnet como suficiente hazaña.

Se inició la reunión y por todas partes no se veían más que caras largas y gentes hablando solas.

Tal era la desesperación.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SANCHETE

Algún día tenía que abandonar la miserable categoría de perdedora, y forzosamente había de ser sin la monta de Torterolo, como una comprobación de que nada vale su ciencia cuando los animales no están para ganar...

Hoy con la monta de Sormani se adjudicó fácilmente el premio, derrotando a la fija de Alfana, que seguramente no figuró mejor por haber largado mal.

Huarmi, una ilustre desconocida, se posesionó del tercer puesto, y seguramente debía ir a los papeles, pues su jockey, mareado, no sabía por dónde entrar al pesaje...

Davy Black era un fija muy conversada... Cuarta y gracias.

SOMBRIO

Debieron correrse una fija y no lo aseguramos, pues para los tiburones fué una sorpresa ver a Alberto Irusta atropellar y quebrar fácilmente a Tamandaré, que se distanciaba en la punta.

Dosel, que ayer entró segundo a media cabeza, no pudo repetir la hazaña, limitándose a ocupar el tercer puesto, cerca del favorito Don Federico, que sobre la raya logró figurar en el marcador.

LA PLATA

1a. carrera

1o. Normando, (P. Ibarra), $ 8.10 y 3.70; 2o. Peugeot, $ 9.—

2a. carrera

1o. Efusión, (A. Lhuiller), $ 7.70 y 3.50; 2o. My Happy, $ 2.90.

3a. carrera

1o. Irenita, (A. Lhuiller), $ 6.20.

ROSARIO

1a. carrera

1o. Culata, (P. Barrozo), $ 8.10 y 2.30; 2o. Charny, $ 2.15; 3o. Monona, $ 2.30.

LA REUNION DE AYER

El programa era mediocre, pero como el día se presentó aguado, no escaseó la concurrencia a la reunión de carreras celebrado ayer tarde en el hipódromo Argentino.

La mayoría de las pruebas que componían el programa en cuestión fueron bien disputadas, y ello dió motivo a que los aficionados presenciaran algunas luchas hermosas por la conquista de los primeros puestos.

Pocas veces se les ha de presentar la ocasión a los catedráticos de presenciar una lucha tan reñida en las pruebas de vallas, como la que presenció en la de hoy. En ella lucharon como 500 metros Mojinete y Clarín encarnizadamente, y en el momento decisivo no pudieron aventajarse uno a otro.

Burucuyá inició el movimiento en la lucha con el favorito On-Ko, los que eran seguidos por Clarín II y Mojinete. En la recta opuesta a las tribunas rodó el pensionista del stud General Soler, al mismo tiempo que avanzaba Clarín II, colocándose en la delantera. Al desembocar la recta, el hijo de Calepino se apareó al leader, y así continuaron en franca lucha hasta el disco.

La prueba de potrancas perdedoras tuvo un desenlace inesperado, pues Riome, que en su compromiso del domingo pasado, contando con mucha opinión, fracasó lamentablemente, se impuso hoy a todas sus contrarias. Como es de suponer, la hija de Río de Oro fué relegada al olvido por el público, cobrando en cambio los allegados a la caballeriza un dividendo por demás remunerativo.

Levantadas que fueron las cintas, Pitina II se posesionó del puesto de peligro, seguida de Penitenta, Riome y Sweet Hope.

En la mitad del derecho se destacó Malona en lucha con la pupila del Yamabuida, ganando esta última por medio pescuezo.

Bob, que se había conducido malamente en su anterior compromiso, quiso imitar la hazaña de Riome, y el resultado le fué favorable. La lucha por la conquista del triunfo fué verdaderamente impresionante, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron casi sobre una misma línea.

El pensionista del stud Alvear que, como hemos dicho, fué el vencedor, recorrió la distancia en un cánter. Winer, Ardilla III, Dozel y Dolfo, se lanzaron en su persecución. Frente al paddock, iniciaron un enérgico avance Dosel y Vicente López, pero el hijo de Le Samaritain tuvo en el tramo decisivo suficientes energías, para conservar una pequeña ventaja a su favor.

En el premio Aldeana, triunfó el primer favorito de la tarde, Campesino, quien, lo mismo que los vencedores de las pruebas anteriores, obtuvo la victoria por escasa distancia.

Después de una breve espera, el lote fué puesto en movimiento con Puro al frente, a quien seguían Cornichón, Campesino, Beethoven y Goffo.

Al desembocar la recta final se destacó el pensionista del stud Maison Laffitte, pero al final no pudo resistir el ataque que le llevara Campesino.

Más de la mitad de los inscriptos desertaron del clásico Américo. Full Hand, por la sugestiva victoria que obtuvo al debutar, contó con un favoritismo abrumador, a lo cual no respondió ni en parte, pues ni siquiera figuró en el marcador.

El pensionista del stud Federal tuvo a su cargo el tren de carrera, llevando en su persecución a Capullo, Diorita y Floripar.

Poco después de entrar al derecho se destacó éste último, rematando la prueba fácilmente.

El handicap de yeguas fué ganado por Eureka III, la cual pocos metros antes del disco tenía la carrera perdida.

Nondina hubiera podido acaso ser la ganadora, pero indudablemente le ha faltado monta, en cuanto a Mistela ayer ha confirmado su mala carrera de los otros días.

Trésor se encargó de hacer el tren de la carrera en el handicap de 1700 metros hasta que lo dejaron, pues a esa altura Facundo III se vino en un cómodo galope hasta el disco.

A Cheap le correspondió el segundo puesto y a Petit Duc el tercero.

En el handicap de fondo Podestá corrió en los puestos de peligro durante toda la carrera, hasta entrar a la recta final donde quedó dueño de la situación.

Los Rosales a pesar de haber corrido un poco adelantealcanzó todavía a mantenerse en el segundo puesto.

Calambour corrido de atrás no se desempeñó como sabe hacerlo, pero no es menos cierto que se ha conducido bien y que en cualquier ocasión se apuntará con un premio.



BATIENDO EL JUSTO

La reunión de ayer no ha sido más que una simple preparación para la de hoy, se trató simplemente de encelar a los aficionados para que no faltaran al llamado, ya sea perdiendo o ganando, pues aquellos vendrán por el desquite y éstos a probar más fortuna ya que la suerte se mostró tan pródiga.

Verdad es que hubo necesidad de dar con el camino recto para acertar en la reunión de ayer, pues a cada paso no se veían más que tropiezos y algunos tan mayúsculos como para quebrarse la espina dorsal en toda su extensión.

Las carreras de ayer, apreciable lector, fueron de lo más funestas, tétricas, trágicas, terribles, fué una reunión que pasará a la historia a aumentar el número de las llamadas "mortales".

Si alguien por suerte y nada más, conseguía acertar una carrera, las restantes se presentaban difíciles, tanto que el ganador resultaba un misterio más complicado que el del cuarto amarillo.

A esta razón se debe que a lo largo de la avenida desfilara un enorme montón de gente de aficionados tristes y cabizbajos, desheredados de la fortuna que por necesidad o por hacer la última economía preferían el ejercicio.

Si alguien hubiera molestado en lo más mínimo a cualquiera de esos señores a buen seguro que se produce el escándalo jefe, pero nadie comprendiéndolo así, se atrevió a sacarlos de su deserperación, y con el gesto trágico y la cabeza baja marchaban en numerosa procesión su caminata triste.

¡Oh, el turf! En esos momentos es cuando más se llega a apreciar el mejoramiento de la raza caballar, es entonces cuando se alcanza a comprender los esfuerzos inútiles por la prosperidad de los animales en nuestro país, entonces es cuando se habla solo, se hacen números en las paredes, y al lechero y al carnicero se le dice que vuelvan mañana o se espera en la puerta de un almacén la salida de una víctima como la fiera hambrienta ante la presa próxima.

Estas divagaciones que siempre debían hacerse como consuelo de los desheredados de la fortuna, tienen sus días elegidos, así el de ayer fué uno de ellos, donde el mal se vió más palpable, pues hubo más ocasiones para que se manifestara.

Fué entonces, cuando el cronista, ante la visión de tanta miseria, dejó — ¡Ay! — escapar una lágrima de dolor y misericordia... pero ni un centavo, porque era también un eslabón más de la triste cadena...

De cómo y de qué manera se quedó la gente sin medio.

He aquí un título apropiado para iniciar el alacranístico comentario de la reunión de ayer.

Por un orden indebido, que no merece, empezaremos por la carrea de vallas, vale decir, por la eterna comedia, por la pantomima que da el Jockey Club a los aficionados como vermouth para abrirles el apetito luego.

Si alguien que conociera nuestras interesantes pruebas de obstáculos supiera que dos caballos han hecho puesta, derrocharía un capital enviando telegramas a sus amistades comunicándoles la feliz nueva.

Y no es para menos, ni para más tampoco, pues casi nos resulta una martingala ingeniosa para cobrar más dividendo y sin riesgo...

Claro está que tal fenómeno no podía suceder entre el favorito y otro animal de grandes probabilidades sino entre dos animales que lógicamente les correspondía un modesto puesto de placé.

On Kó hecho favorito por la voluntad del soberano público, no se vió ni un sólo momento en carrera. ¿Por qué? Vaya, la explicación sería demasiado complicada, difícil y hasta de fácil equivocación, pues aun pensando mal quizás se cayera en el mejor supuesto.

Lo cierto, lo importante, lo que ha de conmover el mundo es que Clarín y Mojinete en cuanto rodó Burucuyá se prendieron para llegar a la raya sin lograr sacarse ventaja.

Y a propósito de Burucuyá: sería exacto el dato de que se corrían una fija? A buen seguro que Sansfacón desde el suelo habrá preguntado por la suerte de alguno de los dos que ganaron.

Es la comedia, la admirable comedia de las carreras de vallas, uno que rueda, el favorito que no figura y dos que hacen puesta... se puede pedir más para dejar satisfecho al público? No, pero el público no se conforma tampoco, pues cree como nosotros que hay gato encerrado. Y cómo no si se le sienten los maullidos?

Al que le digan que a don Diego Alvear no le ha hecho gracia el triunfo de Bob se reiría, pues no es natural que a un propietario le disguste la victoria de un animal suyo.

Y, sin embargo, apostaríamos a que don Diego frunció el ceño, revoleó nervioso el bastón y para su capote se dijo:

—Esta poca confianza del público a mis caballos no me resulta!

Es que, efectivamente, Bob es un potrillo que no hace honor a su caballeriza, pues así como hoy aprovechó una buena largada y se vino de punta a punta en anteriores encuentros defeccionó como un perro.

Y el propietario del stud Alvear es, ante todo, un sportmen y goza viendo sus colores trasponer el disco triunfantes, siempre que cuenten con la aprobación y el entusiasmo de los aficionados.

Arcuri a pesar de todo la muñequeó como un héroe, pues en los tramos finales no le quedaba más que la ventaja que sacó al volcar el codo y que sirvió para que llegara a la raya con media cabeza de ventaja.

Este fué sin duda, uno de los finales más interesantes de la tarde, porque Dosel que ocupó el segundo puesto tampoco logró sobre Vicente López que entró tercero más que media cabeza también de ventaja.

¿Y Dolfo? No se tragaba los niños crudos?... Se habrá empachado seguramente, lo cierto es que Alejo Sánchez ha prometido al que lo encuentre, una buena gratificación.

Y sin orden en los comentarios llegamos hasta el clásico, donde la casualidad nos permitió ver a Lema ganando una carrera con un potrillo que como es natural no contaba con toda la opinión del público.

Después de la victoria de Floripar nos explicamos el por qué Churrinche tiene esperanzas de ganarle a Ocurrencia, pues es bueno, sin duda, desde que con todo el peso de la desgracia de Lema batió a sus contrarios fácilmente.

Como viéramos a Lema vencedor desde lejos, nos dedicamos a mirar la lucha por el segundo puesto que se presentaba interesante entre Rey de León y Espartillar... ¿Quién venció?

Fué el final tan reñido que hasta que alzaron los números no podíamos dar a Espartillar el fallo favorable.

Y muchos después de esto ahogaron un grito de entusiasmo que tenían preparado pensando que el tordillo de Eduardo les salvaría el metejón con el placé.

En el bochinche final hasta Gose se permitió el lujo de entrar en el marcador.

Y esto lo hacemos notar principalmente porque Mingo heroicamente, como sabe hacer todas las cosas se perdió con el favorito Full Hand.

Su papá don Pío también gratificará, al que lo encuentre.

No seríamos justos si no dedicáramos unas líneas de alabanza al chico Quinteros, novel profesional, que poco a poco va destacándose como excelente jockey de peso liviano.

La carrera que ganó con Eureka así lo acredita, y recordamos esto triunfo por ser el más reciente.

Cuando parecía la carrera decidida a favor de Nondina y nos alegrábamos, porque el chiquilín Cabrera ganaría una, aparece Eureka y con un tacto preciso bate a todas sus contrarias en la raya.

¿Qué pasó?... Nada, simplemente que el chico Quinteros cumpliendo la promesa de ganar una por reunión, hizo suya la victoria magistralmente.

Tapón quedó semiafligido, porque ya empezaba a vislumbrar una reunión a base de placés... Mientras la Gran Familia, la poderosa barra seguía esperando con tanta ansiedad como durante el transcurso de la carrera el triunfo de Mistela.

Mingo tiene días fetales, perros, pésimos, y el de ayer fué uno de ellos.

Lo lamentamos...

Faltaba solamente la última carrera para que Tapón se consagrara definitivamente el hombre de los segundos puestos. Y llegó la última y Los Rosales hermosamente presentado ocupó el segundo puesto en pos de Podestá, una fija que hasta los chicos de la calle la sabían.

Parece que no se sintiera más que un eco que repitiera ¡Podestá, Podestá, Podestá! por todas partes, y si nos arrimamos a un grupo de aficionados que todo lo saben, nos daban el dato confirmado con la palabra del entraineur, jockey, propietario, copropietario, allegados y el visto bueno del sumo pontífice.

Así se explica que haya cargado con tantos boletos un animal que se ha señalado por sus irregularidades.

Siempre el mismo caballo fuerte y resistente, nos resultó Calambour que a pesar de los kilos que dispensaba entró tercero no muy lejos de los primeros.

Kalium cuarto. Sorpresa próxima.

La victoria de Riome fué el comentario obligado de la tarde. El público se metió con ella hasta las rodillas días pasados y como gato escaldado se espantó ayer.

Antes, boleteada hasta dejarla de sobra, la corrió Balstroqui y no se vió, mientras que ayer con Muraña, pocos boletos y una soberana paliza repartió cerca de 30 nacionales.

Claro que el consabido "cambio de monta" sale a relucir, aunque Eduardo Elnen atribuye la mala perfomance anterior de la hija de Río de Oro a las consecuencias del debut.

Sin embargo, Ardouin no cree en el triunfo de Riome y perjura que fué suya la victoria con Malona. El gallo García creyó lo contrario y cuando un juez y por añadidura gallo sentencia... el perrito de Mehari tiene que conformarse con un decente segundo puesto.

A la Petito a pesar de que algunas veces se apunta sus porotos correspondientes, no es para envidiarle la racha. Ayer volvió a correr Brisca y la fallaron.

La favorita Sweet Hope por no perder la costumbre ocupó un puesto en el marcador, pero que no fué el primero ni mucho menos.

Telmo Míguez sigue desesperado.

Por qué? No hay mal que dure cien años ni Hope que los resista.

¡Al fin le dió el sol de frente a Sormani!

Después de nueve meses consecutivos de olvido perpetuo, ayer logró ganar una carrera con Campesino y a fe que le costó bastante trabajito, pues Navarro parecía dispuesto a que Sormani siguiera en la sombra.

Los que se corrían la gran fija con Beethoven quedaron oyendo música celestial. Por lo visto al simpático Ambrosio se le cortó la racha, Lástima, no?



LA CASA NO TIENE SUCURSAL

Hay que confesar que Sun Yat Sen se desempeñó discretamente y es candidato a un primer puesto en no lejano día.

Sin meternos a quitarle el oficio a Vargas, averiguando la causa, Englander salió notablemente contrariado.

¿A que hubo metido inglés?

Y sin dar mayor importancia a la victoria de Facundo, fácil y sin emoción, el segundo puesto de Cheap gracias al rigor de los poderosos tacos de Cardoso... y a la carrera encomiástica de Petit Duc con su honorable tercer puesto, segundo de Trésor para rechiflo del pobre Filippi, damos por clausurado el comentario de la reunión de ayer.

Hoy lector, juegas, mira los resultados, y si ves una catástrofe nuevamente te tiras al río que la compañía de los peces tal vez sea más agradable y menos ingrata que la de esos burros indecentes.

De lo contrario sigue manteniendo el turf que el mejoramiento de la raza así lo exige.

LAS CARRERAS DE VALLAS

Ayer después de corrida la carrera de saltos fueron llamados por el comisariato todos los jockeys que tomaron parte en dicha prueba.

Parece que existe el propósito de apretarle las clavijas a M. Sansfacón y si es así y se comprueba algo, se ha de haber dado un paso en beneficio del turf.

Es un asunto muy zarandeado y que CRITICA lo conoce bien, también se han de haber enterado por nosotros todas las grandes irregularidades que con anterioridad se habían cometido.

¿Será que Sansfacón se tiró de Burucuyá?

No sería raro.

El hecho de alarmarse porque en las carreras de vallas se proceda con medios ilegales no es para nosotros, actúan en esas pruebas unos elementos que son de sangre... pura en asuntos bélicos.

La comisión si es que ha visto algo debe andar con pie de plomo y aplicar la ley de residencia si es necesario.

RIOME

Eduardo Elnen ha quedado muy satisfecho después del triunfo de esta potranca y no precisamente por el éxito sino por tratarse de una hija de Río de Oro.

Los otros días al debutar esta potranca cerró con una opinión sino abrumadora por lo menos regular, y, sin embargo, no tuvo figuración alguna, para imponerse fácilmente en esta nueva ocasión.

El dividendo pagado, no está por cierto en relación con todo lo que se decía en vísperas de que debutara pero como en todas las ocasiones, una vez que el dato fracasó ya no hay por qué tomarlo en cuenta.

Elnen entre tanto quedaba muy bien ante el señor Elías, propietario y criador de la potranca Riome.

BOB

Hasta hace pocos días se había resuelto en el stud Alvear darle de comer a este hijo de Le Samaritain, lo suficiente como para que no se muriera, pero después de lo de ayer hemos oído decir, que sólo por 6000 pesos se le vendería.

Pues ya hay una regular diferencia entre regalarlo y multiplicar los pesos como lo ha hecho Bob y esto no es nada porque con un sólo triunfo le ha dado a su propietario que no es jugador, más de lo que ha costado y de lo que ha podido consumir.

Estamos seguros que en lo sucesivo se le mirará con más respeto y mayores consideraciones porque al final de cuentas su propietario dirá: él se lo ha ganado, que lo disfrute.

FLORIPAR

A consecuencia de la carrera perdida por este hijo de Greenan, el domingo último, el entraineur Alejandro Orezzoli, dijo que no se explicaba semejante performance y que sólo podía admitirse que tratándose de un pelotón grande Lema no hubiera sabido desempeñarse.

A eso ha respondido que Floripar ayer disputara el clásico América y el

resultado ha venido a confirmar que Churrincho no estaba equivocado al decir que Floripar era muy regular.

El magnate entretanto tuvo la oportunidad de cruzar el disco triunfante en una carrera clásica.

FACUNDO III

El hijo de Old Man, el mismo que los otros días, en la carrera ganada por Penitelo no tuvo figuración alguna, se permitió ganar el handicap de 1700 metros de galopito.

Decididamente, ayer ha sido un día completamente irregular en lo que respecta a performances, era un día favorable para los caballos que con anterioridad habían fracasado.

EL TRIPLETE DE TAPON

Tres pensionistas de este entraineur tomaban parte en la reunión de ayer, a saber: Dosel, Nondina y Los Rosales.

El resultado ha sido satisfactorio, pero de muy pocos beneficios, porque con uqe se hubiera dado únicamente el triunfo de Dosel, hubiera sido lo suficiente. El matunguito del stud El Cerro hubiera repartido a sus partidarios (?) la friolera de 130 pesos por boleto.

CAMPESINO

No es una novedad, pero hay que consignar con satisfacción cuando el stud Touschtone gana una carrera y si el caballo es dirigido por Sormani mucho más.

Nos alegramos que Heddo haya tenido oportunidad de ganarse una carrera porque al fin y al cabo es un buen muchacho.

PODESTA

El ruidoso triunfo de Universal en Montevideo ha coincidido con el resurgimiento de Podestá que se había olvidado de ganar.

Con el hijo de Valero se han corrido una verdadera fija y para asegurarlo le han mandado correr, todo el tiro en los puestos de peligro.

Esto no fué un inconveniente para que se mantuviera y cruzara el disco a voluntad con un cuerpo y pico de ventaja.

Empezamos a intranquilizarnos con la rehabilitación del hijo de Valero.

LA ÑATITA

A la valiente hija de Old Man le ha ocurrido una novedad, pero según parece, de muy poca importancia.

Le ha aparecido un pequeño sobrehueso que se le cura sin mayores esfuerzos.

Esto no impedirá para que la pupila del stud Los Rosales pueda reaparecer el 25 del corriente en el clásico Congreso.

MALONA-DOSEL

Han sido las únicas dos montas que ha tenido el flaco Ardouin en la reunión de ayer y por cierto que después de conocido el resultado se ha de haber lamentado que los dos mandobles no se hayan producido.

Con Malona perdió por un pescuezo y daba 60 pesos por boleto y con Dosel, que perdió por media cabeza, daba como 130 pesos.

Después dicen que un hombre no puede hacer fortuna en las carreras.

RIVERITO SE PRESENTA... Y DICE

Aquí estoy yo...

Efectivamente, se presenta Capitán Orejas en el recinto del comisariato luciendo los colores del stud Iceache.

El secretario de la comisión de carreras que se le cruza en el camino, le dice: ¿a quién corrés del Iceache, Riverito?

—A Melik señor?

—¡Cómo Melick! si no corre.

—Sí señor, que corre; don Ignacio así me lo ha asegurado ayer.

—Bueno, pero se ha olvidado y no lo ha traído.

—Si es así, me voy a cambiar los colores...

Y Riverito salió pensando en lo pronto que cambia de parecer el propietario del Iceache.

NOTITAS SUELTAS

En la de vallas el triunfo ha correspondido a Mojinete y Clarín II los cuales se han repartido el premio.

On Kó ni se vió y Burucuyá rodó.

Los ginger ales enseguida de este resultado fueron encerrados incomunicados en el comisariato.

Se elevan los antecedentes a la comisión de carreras.

Ríome con Muraña sacó airosa a la primera hija de Río de Oro.

Se ha impuesto por medio pescuezo pero al final de cuentas llegando primera.

El fallo del juez de raya fué recibido con desagrado por varios que creyeron había ganado Malona.

Hombre, si no nos equivocamos hasta el francés Ardouin empezó a murmurar.

Brisca no ha hecho más que entrar tercera, pero por lo menos le ha ganado a Sweet Hope.

Las carreras son así, una vez a uno, otra vez al otro.

Penitenta con bastante opinión ni se vió, lo mismo podemos decir de Salida, Dentelle y Pitina.

Bob, el inservible hijo de Le Samaritain, que poco faltó para que el stud Alvear lo rifara, se permitió abandonar la categoría de perdedor y abonar un buen dividendo, más de lo que es posible imaginarse, 46 pesos por boleto.

Arcuri lo más satisfecho tanto que salió riéndose a la cancha y terminó bailando en una pata.

Don Diego le hizo un regalo que Arcuri estima mucho...

Dosel que había corrido tiempo atrás sin mayor éxito, obtuvo una figuración bastante honrosa; segundo a media cabeza de Bob, con 24 pesos por boleto a placé y errando un mandoble de 120 pesos.

Si no es que tiene varios contratiempos Ardouin nos asegura que hubiera ganado la carrera.



Vicente López produjo una excelente performance y ha dejado la impresión de que debe abandonar la categoría de perdedor en la primera oportunidad.

Englander ha estado hecho un chocolatero con Winer.

Vino corriendo segundo, se dejó encerrar y terminó junto con todos los ganadores.

Americano cada vez corre peor.

Nos parece que lo más conveniente es darle un reposo.

A Mingo lo notamos lo más contrariado después de la carrera de potrillos perdedores.

—¿Ha visto el papelón que me han hecho hacer?

—¡Cómo que le han hecho hacer!

—Claro, porque si hubiera sido por mí, no lo corría, le garanto que ese es un hermano de Redil falsificado, pero los benditos diarios... se encargan de hacer ver lo que no hay.

—¿Y su monta no vale nada?

—Ah, es claro; como lo corría yo, era una obligación que ganara.

—No digo tanto, pero sí que fuera favorito.

Campesino ha respondido al favoritismo que tenía con todo que muchos desconfiaban por la mala suerte de Sormani.

Sea como se quiera el pupilo del stud Touschtone traspuso el disco vencedor.

Los de Cornichón venían armados en gran lance.

Han perdido el dinero pero por poca ventaja y conste que Navarro ha hecho todo lo posible por llegar primero.

Sun Yat Sen ha vuelto a ocupar el cuarto puesto.

El pupilo de Caimi no tardará en obtener un triunfo.

Resulta que a último momento Curacó fué dirigido por Pedro Cesta y como no pudo llegar en el marcador, terminó confundido en el pelotón.

Deseada ayer ha corrido mal.

Decididamente era un día que todo salía al revés.

Nadie dijo nada cuando ganó Facundo III.

Seguramente que el éxito se debe al filete.

Cheap está un tanto desgraciado.

El hijo de Evergreen hubo de conformarse con entrar segundo.

Tata Dios y Espadañal están todavía a estas horas corriendo son dos caballitos que podrían ganar en otros hipódromos mucho dinero.

Podestá ha resurgido.

Ya ven que no estaba malogrado como se pensaba.

El hijo de Valero ha de ser todavía el tema obligado de serios comentarios.

Lo presentimos...

Calambour corrido de atrás no hace buena carrera.

El hijo de Duarte está muy recargado en los handicaps.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves próximo fueron hechas anteanoche, en la secretaría del Jockey Club, las siguientes inscripciones:

Reunión del (jueves) 15 de julio de 1915.

Primera carrera, 3500 metros. — Mitre, Sparrow II, Clarín II, Beagle, Burucuyá, On-Ko, Mojinete.

Segunda carrera, 1100 metros.—Huarmí, Dayri Black, Orviola, Encore, Alopex, Heroína, Rumbosa, Salida, Sisterly, Fea, Marie Leczinska Peñas Arriba, Ríome, Galleta.

Tercera carrera, 1400 metros. — Si Puede, Bajo Hondo, Vicente López, Alcázar, Eneas, Fandango III, Majestad, Mylodon, Lovelace, Winer, Moderato, Pontet Canet, Le Notre, Bob, Ave César, Mogador.

Cuarta carrera, 1600 metros. — Rasqueta, Ormilla, Ira, Bargain, Grasso, Pulín, Parquecito, Ricardón, Asia, Satanello, Afufa, Ladina, As de Oros II, Maracaibo, Devil Man, Sun Yat Sen, Topacio II, Beethoven, Mozart, Cap. Piazza, Cuentero, Daystar.

Sexta carrera, 1600 metros.—Siete y Medio, Dividendo, Full Hand, Capullo, Juanuco, Cracker, Sunday, Diamant, Insula, Troca Tintas, Dieufort, Matchbox Packoy, Espartillar, Collingwood, Grey Eyes.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

Parece que al stud Asteroide está por dársele vuelta la taba y si empieza a darse vuelta el negocio, hay que tener cuidado don Juan... el ejemplo Duquesita, Tata Dios, Diamant, etc.

Rasqueta tal cual informábamos cumplió su compromiso.

No figuró, pero hay que tener en cuenta que anda bien.

Los hijos de Greenan van resultando regulares.

Como que continúen los éxitos, los carreristas van a despreciar a Diamond.

Floripar por de pronto se va perfilando... y después de su triunfo sabemos que don Ignacio estaba lo más satisfecho de no haber presentado a Melik.

Arcuri que ayer ha tenido muy buena actuación, con Espartillar a pesar de haber largado mal, ocupó el segundo puesto.

Decididamente, Pancho Galera tiene mala suerte con los hijos de Américo.

Rey de León como decíamos nosotros fué dirigido por Englander y ha producido una gran carrera.

Eduardo Elnen tiene que ganar muy buenas carreras con este tordillo.

Full Hand resultó el gran favorito de la carrera clásica.

Entonces no estábamos equivocados al decir que a su ecurie le gustaba la carrera en fija.

El hijo de Old Man estaba ayer un poco sudado y nervioso, pero para nosotros es lo que se pensaba.

Entretanto, Mingo seguía entristeciéndose y dejando sin medio a los catedráticos que le juegan con toda confianza.

Diorita se presentó esta vez un poquito más llena de carnes pero igual hizo un papelón.

El chico Quinteros ya se [illegible] celebridad, se ha hecho en dos [illegible] y ya elige montas.

No hay vuelta, posee un estado inmejorable y mientras le dure será muy solicitado.

Los muchachos livianos empiezan a mirarle con desconfianza.

José Elnen ha tenido la oportunidad de anotarse con otra carrerita al ganar con Eureka.

Nos alegramos por José.

A Nondina le faltó acaso una monta enérgica.

El chico Cabrera, sin embargo, conseguirá hacerse, no lo dudamos.

RATIFICACION DE ENTRADAS

Premio Cordón Rouge

En este premio clásico a disputarse el jueves próximo, en Palermo, sobre la distancia de 1000 metros han ratificado su entrada los siguientes animales:

Fashionable, Periwinkle, Campichuelo, San Simón, Guandacol, Mitre, Persil, Tata Dios, Santa Damiana, Deseada, Penitelo, Last Reason, Radiant, Stagno.

PREMIO FLOREAL

Distancia 4000 metros

Anteanoche se abrieron las cartas de inscripción para el clásico de vallas a disputarse el 22 del corriente con el siguiente resultado.

Mitre, Clarín II, Beagle, Anachorette, Burucuyá, Zapicán, Mojinete, On-Ko.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 11 del corriente:

PREMIO BALLERINE

Distancia 1300 metros

Tarrhué 56 kilos, Severo 56, Bridge II 56, Omo 56, San Genaro 56, Facchino 56, Punente del Inca 56, Pensativo 56, Camilot 56, Golden 56, Leoncito 56, Huracán 56, Smara Boy 56, Mandón 56, Thumbergia 54, Gaceta 54, Maciega 54, Princesa C. 54.

PREMIO BABETTE

Distancia 1100 metros

Chin-Chin 57 kilos, Esencia 57, Turmalina 57, Mulatilla 57, Yaia 57, Encuesta 55, Lady Africander 55, Pot au feu 55, Insana 53, Angelita 53, Sonaja 53, Brillante 53, Gaceta 50, Volupia 50, Vogler's Battle 50.

PREMIO BABILONICA

Distancia 1340 metros

Sotreta 57 kilos, Picante 57, Tallador, Vogler's Warrior 57 y 55; Claromecó 57, Díaz 57, El Petizo 57, Radio 57, Engañoso-Tamboril, 57 y 52; Minero 55, Tapalqué 55, Shiller 55, San Nicolás 52, Sol de Mayo 52, Esbelto 52, Falucho 52, Bridge II 52.

PREMIO BABY

Distancia 1200 metros

Dolina 60 kilos, Henry Plantagenet-Fumiste, 57 y 47; Perincéa II 57, Demencia 56, Halte lá! 56, Ant 51, Tommy Loates 51, Prime Verte 48, Deseada 47, Thira 47, Pantalia 47, Hidráulica 47, Doña Blanca 46, Fine Feathers 46, Sinfonía 46.

PREMIO BACANTE

Distancia 1800 metros

Estocada 68 kilos, Carnet II 58, Medidora 55, Tucumán 54, Filibuster 52, Cachito 51, Osaka 51, Floreal 50, The Whip 49, Nevado 48, Abopardo 46, Charmincito 46, Earliness 46.

PREMIO BAHIA BLANCA

Distancia 1200 metros

Sinfonía 58 kilos, Far Famet 57, Cigarrera 57, La Brujita 56, Listo III 55, Cyrano 55, Macha 54, Airoso 54, Picante 54, Sol de Mayo 53, Horacio II 53, Dedal 53, Magnate 53, Cuchillito 50.

PREMIO BALAI DE CRIN

Distancia 1800 metros

Osaka 62 kilos, Gold Cup 55, Tirol 54, Agil 54, Amila 53, Pessist 53, Curioso 51, Wéllington-Tipo, 51 y 50; Cupalén 50, Escocia 50, Doña Blanca 50, Lavengro 50, Cubano 50, Earliness 50, Rushlight 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 18:

PREMIO BANDEROLA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BANDURRIA

Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 50 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de 3 carreras. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO BANNIERE

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de 3 carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en la capital federal. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BARLETTA

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO BARCAROLA

Para productos de 2 años que no hayan ganado carreras oficiales en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1000 metros. Premio pesos 800 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO BARATA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cigarrera, Cuchillito, Cubano, Cyrano, Dedal, De Reské, Eve, Excomulgado, Ferrer, Fanai, Far Famet, Floriane, Goblin, Horacio II, La Brujita, Listo III, Magnate, Marco, Macha, Mitrón, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Sol de Mayo, Volupia, Machaquito y Picante. Nota: Los ganadores del 9 y 11 de julio, quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BARATIJA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Apertura de cartas el sábado 10, a las 5 p. m.

El 12 asignación de pesos. El 13 declaración de forfaits.

Football, aviación y otros deportes

UN PARENTESIS

La imposibilidad de llegar a adquirir la interesante costumbre europea de firmar los artículos periodísticos, ha hecho que nuestros diarios adquieran un carácter impersonal que, si esconde en el anónimo las que muchas veces son grandes cabezas, dá en cambio la unidad de responsabilidad necesaria para una mayor independencia y para libertar a los redactores de toda simpatía o malquerencia.

Puesto que se escribe para un diario y con carácter de responsabilidad general, está en la mente de todo redactor, que las obligaciones son más serias y que no puede lanzarse sin contralor una opinión personal que no tiene de escudo la firma, sino el diario mismo.

Hacemos estas consideraciones porque se ha generalizado la mala práctica de personalizar a los autores de los artículos, atribuyéndoles intenciones creadas por la mente enfermiza de algunos.

Vez pasada fué la comisión divisional. Se dijo que en esta página escribían dirigentes de un club prestigioso y que era necesario tomar medidas contra el club citado. La monstruosa pretensión, por fortuna no pasó, y la comisión divisional obró así cuerdamente.

Poco después, un consejero que es a la vez periodista, y a quien criticamos por sus desaciertos sportivos y no personalmente, se sintió molesto por nuestras críticas y atacó también al club en danza, como el mejor medio de vengarse.

En estos días, el comentario contra la comisión de selección se ha atribuído a nuestro enojo porque no figuran en los cuadros, jugadores del mismo club al que se dice, dirigimos.

Ante todo conviene una aclaración definitiva. Nosotros no dirigimos al club que se pretende y aún cuando así fuese, miramos demasiado alto para aceptar que se nos crea capaces de violentar la verdad por defender a un club determinado. No necesitamos pararnos en la punta de los pies para mirar alto y solo, se concibe este pensamiento malévolo, en aquellos que circunscriben toda su acción, toda su campaña y su mayor esfuerzo en beneficiar al club que dirigen o representan, aún cuando deban apelar a medios que repudia la decencia, la corrección y la verdad.

Si atacamos a un concejero, no somos tan pequeños como para llegar a atacar el club que representa. San Isidro y Estudiantes, por ejemplo, nos merecen nuestro mayor apoyo, pero del doctor Cullen y de José Susán, como consejeros, tenemos un concepto distinto. Creemos que ambos no benefician al deporte.

¿Acaso porque no estemos de acuerdo con ellos hemos de criticar y atacar a los clubs que representan?

Las campañas de CRITICA se hacen contra los consejeros, pero no contra las personas, muchas de las cuales ni siquiera merecerían un comentario periodístico sino actuasen en el football. Nosotros no defendemos ni atacamos a clubs determinados. Si algunos merecen nuestras preferencias es porque hacen mejor sport que otros, porque son más correctos, de mayor iniciativa o en fin, porque cuentan con campañas que honrarían a cualquiera institución.

Esta cartilla se la enseñamos a los consejeros y divisionales, por una sola vez. Si ellos critican cuando se pone en los combinados a jugadores de sus simpatías, nosotros criticamos la no inclusión de los mejores jugadores. Eso es todo. Defendemos a un Rithner, a un Hayes, a un Lamas o un Cazenave, porque los reputamos figuras descollantes del sport y no por mera simpatía personal. Si los consejeros tuviesen la buena ocurrencia de hacer las cosas así, habríamos ganado un doscientos por ciento.

En lo sucesivo no haremos caso de las suposiciones insidiosas. Estamos por encima de todas ellas. Piense mal quien está acostumbrado a obrar mal. A nosotros no se nos importa un pito.

PROGRAMA OFICIAL

Partidos a jugarse el 18 del corriente

CUARTA DIVISION—

Copa Competencia. — Estudiantes B v. River Plate B, San Martín v. Platense, Boca Juniors v. Progresista, Racing B v. Estudiantes de La Plata.

LIGA PORTEÑA—

Campeonato de primera división. — Boca Juniors v. Atlanta, Banfield v. Estudiantil Porteño, River Plate v. Belgrano, Comercio v. Ferrocarril Oeste, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Platense v. Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima v. Independiente, Kimberley v. Hispano Argentino, Racing v. San Isidro, Estudiantes v. Porteño, San Lorenzo v. Argentino de Quilmes, Tigre v. Huracán.

INTERMEDIA—

Reserva de primera. — Boca Juniors v. Atlanta, Banfield v. Estudiantil Porteño, River Plate v. Belgrano, Comercio v. Ferrocarril Oeste, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Platense v. Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima v. Independiente, Kimberley v. Estudiantes v. Porteño, San Lorenzo v. Argentino de Quilmes, Tigre v. Huracán.

DIVISION INTERMEDIA—

Sección A. — Argentino de Avellaneda v. Gimnasia y Esgrima de Banfield, Carapachay v. Eureka, Buenos Aires v. Sportivo Ballester, Honor y Patria v. Sportivo Ballester, Honor y Patria v. Sportivo Suizo, Lanús v. Liberal Argentino.

Sección B. — Federal v. Argentinos Juniors, Progresista v. Barracas Central Palermo v. Cámara Mercantil.

Sección C. — Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Argentinos del Sur, Vélez Sársfield v. Libertarios Unidos, Sportivo de Barracas v. Tigre Juniors, Burzaco v. Universitario.

SEGUNDA DIVISION—

Sección Reserva A. — Argentino de Avellaneda v. Gimnasia y Esgrima de Banfield, Carapachay v. Eureka, Buenos Aires v. Sportivo Ballester, Honor y Patria v. Sportivo Suizo, Lanús v. Liberal Argentino.

Sección Reserva B. — Federal v. Argentinos Juniors, Progresista v. Barracas. Central, Palermo v. Cámara Mercantil.

Sección Reserva C. — Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Argentinos del Sur, Vélez Sársfield v. Libertarios Unidos, Sportivo de Barracas v. Tigre Juniors, Burzaco v. Universitario.

ZONA NORTE—

Sección Unica. — El Ultimátum v. Tigre, Martínez v. Carapachay, San Fernando v. Palermo, Unión v. San Martín, Unión Excursionistas v. Palermo.

TERCERA DIVISION—

Sección A. — Belgrano v. Comercio, Jorge Newbery B v. San Martín, San Fernando v. Kimberley, Tigre v. Unión Excursionistas B.

Sección B. — Libertarios Unidos v. El Ultimátum A, San Isidro v. Platense.

Sección C. — Sportivo de Palermo B v. El Ultimátum B.

Sección D. — General Viamonte v. Martínez Radium A v. Retiro Pacífico.

CUARTA DIVISION—

Sección A. — Palermo B v. Radium, Comercio v. Libertarios Unidos, Unión v. San Fernando A, San Isidro v. Defensores de Belgrano.

Sección B. — El Ultimátum v. Tigre, San Fernando B v. Sportivo de Villa Ballester.

NUESTROS AVIADORES

Teniente Pedro Zanni

QUINTA DIVISION—

Sección Unica. — Sportivo de Villa Ballester v. Martínez San Martín v. Palermo A, San Isidro v. Palermo B, Kimberley v. San Fernando.

ZONA SUR — SEGUNDA DIVISION—

Sección A. — Sportivo Francaise v. Barracas Juniors, Boca Alumni v. Estudiantes de Bernal.

Sección B. — Argentino de Quilmes v. Lanús, Bernal B v. Independiente, Adrogué (ex Espora) v. Defensores de Falucho, Ferrocarril Provincial v. Talleres United.

TERCERA DIVISION—

Sección A. — Argentinos del Sur v. Talleres United, Quilmes v. Burzaco A, Blanco y Negro B v. Lanús B.

Sección B. — Argentino de Quilmes v. Sportivo Francaise A, Defensores de Falucho v. Estudiantes de Bernal, Ferrocarril Provincial v. Banfield B.

Sección C. — Blanco y Negro A v. Sportivo Suizo, Estudiantes de La Plata v. Adrogué (ex Espora), Sportivo Francaise B v. Banfield A.

CUARTA DIVISION—

Sección A. — Banfield v. Buchardo, Blanco y Negro B. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Independiente B v. Federal.

Sección B. — Lanús v. Blanco y Negro A, Adrogué (ex Espora) v. Talleres United, Independiente A v. Instituto Americano.

QUINTA DIVISION—

Sección A. — Estudiantes de La Plata v. General Belgrano.

Sección B. — Independiente A v. Estudiantes de Bernal.

ZONA OESTE — SEGUNDA DIVISION—

Sección A. — Atlanta v. Chacabuco B, Cambrian v. Olimpia, Porteño A v. Nacional, Nueva Chicago v. River Plate.

Sección B. — Porteño B v. Alsina Juniors, Huracán v. Continental, Chacabuco A v. Germinal.

TERCERA DIVISION—

Sección A. — Floresta v. Porteño B. Huracán v. Vélez Sársfield, Hispano Argentino A v. Estudiantes B, Nueva Chicago v. Gimnasia y Esgrima.

Sección B. — Chacabuco A v. Ciudadela A, Barracas Central A. v. Olimpia, Atlanta v. Peñarol Argentino, Nacional v. Hispano Argentino B, Triunvirato v. Continental.

Sección C. — Estudiantil Porteño v. Alsina Juniors, Germinal v. Cambrian, Barracas Central B v. Porteño A.

Sección A. — Cambrian v. Argentinos Juniors, Ferrocarril Oeste v. Vélez Sársfield, Hispano Americano v. Estudiantes A, River Plate A v. Chacabuco, Sportivo de Barracas v. Peñarol Argentino.

Sección B. — Estudiantil Porteño v. Hispano Argentino. Ciudadela v. Estudiantes B, Honor y Patria v. Triunvirato.

NOTAS VARIAS

Se ha comentado intensamente la exclusión de que ha sido objeto el guardavalla del club de Gimnasia y Esgrima, que había sido nombrado suplente y que por una resolución de ayer a último momento fué suplantado por Wilson por haber quedado vacante el puesto por ausencia de Rithner.

¡Y después dicen que las cosas se "magnifican"!

—El domingo se medirán por la segunda rueda de la Copa de Honor Huracán v. Porteño, Argentino de Quilmes v. San Isidro; Kimberley v. Boca Juniors; Racing v. Quilmes.

Por el campeonato se jugarán los siguientes encuentros: Belgrano v. Tigre, Floresta v. Independiente, Atlanta v. Comercio, Estudiantes de La Plata v. Gimnasia y Esgrima, Defensores de Belgrano v. River Plate, Estudiantes v. Bánfield, Hispano Argentino v. Platense, San Lorenzo v. Estudiantil Porteño.

—Hegobaro afirma que con Salas de compañero en la línea ligera se la dan a Miquez.

—Argentino de Quilmes espera el momento de la "revancho" con San Isidro. Creen los Pozzo que esta vez el scoro será a la inversa.

—Esta mañana el flaco Fernández y Picha Gazcón estuvieron esperando a los uruguayos del River Plate. Los vimos conversando muy amistosamente con Benincassa, mientras Ríos se burlaba del "sobretodo" de Picha.

—Naón ofició hoy de maestro de ceremonias. Estaba hecho un gentlemen. Se disculpó muy cortesmente repetidas veces y prometió cumplir su palabra. Como se reía Ferreiroa.

—Esta mañana se efectuaron los últimos arreglos en la cancha del River Plate. Zanni pudo comprobar que sus órdenes habían sido cumplidas.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

SEGUNDA NOCHE

A las 11 y minutos Paddy hizo sonar anoche el pito y De Roa y Rentel reiniciaron el asalto que en la sesión anterior, había quedado sin definir. Más o menos de fuerzas equilibradas, el belga y el inglés proporcionaron un encuentro algo movido.

El "clouw" de la noche perteneció a Rentel quien, comódamente cuando se encontraba en el tapiz y sin mayor preocupación se tomaba la punta de los piés con ambas manos.

El belga reclamó en varias ocasiones la intervención de Paddy, pero como se trataba de un recurso defensivo no prohibido, De Roa debió optar por seguir otro camino. Dos o tres enérgicas atropelladas contra las cuerdas del ring; varios gestos cómicos del belga, uno que otro manoteo en ambas cabezas hasta que el inglés tocó el papiz con la espalda a los 31 minutos 16 segundos.

El golpe originador de la victoria, media toma de espalda en tierra.

Aparecieron después Vernimen y Ochoa. De más está decir que la presencia del vasco fué estrepitosamente saludada por los aplausos. Y comenzó la lucha. De entrada nomás Vernimen mostró grandes bríos; parecía querer comerselo al vasco, pero como éste es ducho para todo lo que sea demostración de fuerza, le aplacó pronto sus entusiasmos, pues a los 5 minutos 18 segundos, como quien tira al suelo una bolsa, el vasco tomó por la cabeza a su adversario y lo clavó de espaldas. La ovación fué unánime, estalló por largo rato, y sirvió para preparar el ambiente ya que en seguida entraron al ring Petersen y Elsecondo. Macizo éste último, con unas pantorrillas que parecían sólidas columnas para sostener el enorme y pesado cuerpo, dió la impresión de un encuentro bravo. Así ocurrió en efecto.

El entusiasmo de ambos se tradujo en una que otra biaba ruidosamente festejada por el público y en el deseo mutuo de vencerse. No hubo caso, sin embargo y hoy continuará esta lucha que promete ser buena. Lucharán después Hillman y Massetti, Pampuri y Vernimen.

DIVERSAS

Carlos F. Borcosque—

Este distinguido aviador que se ha destacado entre los de la nueva generación por sus excelentes condiciones y que dirigía hasta hace poco la sección aviación de nuestro colega "La Argentina" por propia voluntad ha abandonado la sección en la que tantos éxitos obtuviera en los seis años que estuvo a su frente, para dedicarse exclusivamente a la redacción del "Boletín del Aero Club Argentino".

Moto Sport Club—

El día 13 de julio, a las 9 p. m., tendrá lugar la asamblea ordinaria de socios de este club, con motivo de las elecciones para la renovación de la comisión directiva y otros asuntos de importancia; se ruega a los señores socios, concurrir con puntualidad.

Sorteo de competencia—

En el sorteo de los partidos correspondientes a la segunda rueda de la copa de competencia, se obtuvieron los siguientes resultados:

Primera división, julio 25. — Ferrocarril Oeste v. Estudiantil Porteño, v. Huracán, Racing v. Estudiantes de La Plata, River Plate v. Platense.

—División intermedia. — Honor y Patria, Platense v. San Isidro, Estudiantes v. Buenos Aires, Ganador de Vélez Sársfield y Gimnasia y Esgrima v. Huracán, Independiente v. Carapachay, Ganador de Tigre Juniors y Liberal Argentino v. Sportivo Barracas, Progresista v. Germinal.

—Cuarta división, julio 18. — Estudiantes B. v. River Plate B, San Martín v. Platense, Boca Juniors v. Progresista, Racing v. Estudiantes de La Plata.

—Quinta división. — Independiente B. v. Ganador de Estudiantes de La Plata e Independiente A, Sportivo Villa Ballseter v. River Plate.

Resolución del consejo superior—

El consejo ha resuelto que los teams de cuarta y quinta divisiones, estén obligados a jugar los partidos por la mañana, después de las 9 a. m.

Club Universitario—

Esta progresista institución organiza para el 22 del corriente un gran festival artístico en conmemoración del 6.o aniversario de su fundación.

La fiesta tendrá lugar, en el Cine Exelsior Teatro, Corrientes 3230.

El atrayente programa que publicaremos en oportunidad, los prestigios del club y la actividad de la comisión directiva que preside el distinguido sportman don Carlos Gorostiaga, aseguran el éxito de la fiesta.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — La Africana.

ODEON — Viernes 9: El collar de estrellas.

COLISEO — Viernes 9: Lucía di Lammermoor.

COMEDIA — Viernes 9, a las 7.45: Himno Nacional; La afición; La última opereta; El bueno de Guzmán; Consolar al triste y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Viernes 9, a las 8: Himno Nacional; La España de pandereta; P. B. T.; El príncipe casto; La sucursal de la gloria.

MAYO — Viernes 9, noche: La Europea; El nene; Bravo Trujillo; Los camarones; La Europea.

VICTORIA — Viernes 9, a las 8.45: Sin querer; Petit Junyent; Trinidad Pla; La prueba y tonadillas por Paquita Escribano.

BUENOS AIRES — Viernes 9, a las 8.45: Fantomas.

SAN MARTIN — Viernes 9, a las 8: Himno Nacional; El niño de la casa; Como perros y gatos; Cuarteto Torrens; ¡Qué nos entierren juntos Corona, El sexo débil; La Goya.

ARGENTINO — Viernes 9, a las 8: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; La gran película; Un drama vulgar.

APOLO — Viernes 9, a las 8.45: Himno Argentino; Concierto Miramontes; ...y Dios dispone; El halcón.

MARCONI — Viernes 9, a las 8.45: Himno Nacional; La mosca Tse Tse; Pepita Sirvent.

MODERNO — Viernes 9, a las 8.45: La edad de merecer; Doctor Franz (cirujano).

BATTAGLIA — Viernes 9, a las 8.45: La hija del presidiario.

VARIEDADES — Viernes 9, a las 8.45: Himno Nacional; estreno, En el seno de la muerte.

GENERAL BELGRANO — Viernes 9, a las 8.45: El conde de Luxemburgo.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Viernes 9: La revista Y'a d'la femme.

CASINO — Viernes 9, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito del trío Lara. Perezoff's, Mac Norton y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE.— Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—Viernes 9: estreno, La antorcha, en 10 partes.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Viernes 9: Diana, la fascinadora; La dicha que huye.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: viernes 9: Noche trágica.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Viernes 9: El pequeño albañil; Capitán sin miedo.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. —Viernes 9: Variado programa.

GRAN BIOGRAFO [illegible] — Lavalle y Suipacha. — Viernes 9: Teresa; Entre bastidores.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Amalia; Himno nacional.

IMPERIAL BIOGR [illegible] — Viernes 9: Noche trágica; [illegible] de Evangelios; Argelia pintoresca.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Viernes 9: Variado programa.

CINE ART [illegible] — Corrientes 1752.—Viernes 9: El coronel alegre; El locero de Tatlow y burguesía y socialismo; Rifa y bombones gratis.

CINE PARK. — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda: viernes, policial.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.



EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación, del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don HONORATO FILLIA, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparescan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA STAGNARO DE BONOMI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don AMERICO ONETTO, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a doña MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don CAMILO PEDRAZZI, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don OCTAVIO MONACO, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Odetigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don DOMINGO CAGGIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.

José I. Goñi
Secretario

1-7|10-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.86 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915.

29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dalé y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|21-7

PASCUAL HAEDO

REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — Pascual Haedo, Rivadavia 4654.

2-7|11-7.